

Breitband Empfänger

DJ-X2000

BEDIENUNGSANLEITUNG



Danke für den Kauf dieses Funkgerätes.
Diese Gebrauchsanweisung enthält wichtige
Sicherheits- und Bedienungsanweisungen.
Bitte lesen Sie die Gebrauchsanweisung sorgfältig,
bevor Sie das Gerät benutzen.

Ausstattung

Das Alinco DJ-X2000 ist ein professioneller multifunktionaler Empfänger. Er deckt die Bandbreite vom Niedrig Frequenz Band bis zum Ultrahoch Frequenz Band (UHF) ab. Das Gerät hat folgende Ausstattung.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. breiter Frequenzbereich | Von 0.1 bis 2149.999950 MHz |
| 2. drei Betriebsarten | Dual VFO, Speicher (MR) und Such Programmierung (PMS).
Diese Funktionen können durch einfachen Tastendruck umgeschaltet werden. |
| 3. große Speicherkapazität | Bis zu 2000 Kanäle programmierbar. (40 CH X 50 Bänke) |
| 4. Suchlauffunktion | Verschiedene Suchlauffunktionen sind verfügbar. Programm Suchlauf (PMS), Speicher Suchlauf, Betriebsart Suchlauf, VFO Suchlauf, VFO Suchlauf für verbundene Frequenzen und Prioritätskanal Suchlauf. |
| 5. 20 Suchprogramme | Der PMS Modus hat 20 programmierbare Bänder. |
| 6. Kanal Rahmen
Channel Scope™ | Die Suchlauffunktion prüft Frequenzen in eingestellten Frequenzschritten, im 40 Kanal oder 7 Kanal Bereich. |
| 7. Batteriesparfunktion | Der Stromsparmmodus wird aktiviert, wenn eine bestimmte Zeit keine Taste betätigt oder kein Signal empfangen wurde. |
| 8. Cloning | Sie können die gespeicherten Einstellung von einem DJ-X2000 zu einem anderen DJ-X2000 kopieren. Außerdem können Sie Ihr DJ-X2000 an einen PC anschließen und die Einstellungen kopieren. |
| 9. Empfang aller Betriebsarten | Sie können folgende Frequenzbereiche auswählen.: AM, NFM, WFM, LSB, USB, CM und AUTO. Wenn Sie AUTO gewählt haben, ermittelt das Gerät automatisch den geeigneten Frequenzbereich. |
| 10, Kanalraster | Sie können eine von 23 festen Stufen auswählen, oder irgendeine Stufe zwischen 50 Hz bis 500 kHz. Wenn AUTO gewählt wurde, ermittelt Ihr Gerät die am besten passende Stufe. |

- | | |
|-------------------------------|---|
| 11. Frequenz bearbeiten | Sie können den Inhalt eines Kanals zu einem anderen Kanal kopieren, oder Kanäle umbenennen. |
| 12. Transweeper TM | Das DJ-X2000 kann Abhörmikrofone mit einem versteckten Sender aufspüren. Wenn ein solcher Sender gefunden wird, ertönt ein Signalton. |
| 13. Aufnahmefunktion | Es können empfangene Signale oder Sprache über das Mikrofon aufgezeichnet werden. Die maximale Aufnahmezeit beträgt 160 Sekunden. |
| 14. Descrambler | Das Gerät besitzt eine eingebaute Funktion zur Entschlüsselung von einfachen Voice-Scramblern. |
| 15. Flash tune | Wenn in der Umgebung des DJ-X2000 Signale empfangen werden, wird automatisch die stärkste Frequenz eingestellt. |
| 16. RF checker | Diese Funktion ermöglicht den Einsatz des Gerätes als Frequenzzähler. |
| 17. Feldstärken Messung | Das Gerät kann die relative Feldstärke messen und im Display anzeigen. |
| 18. Richtmikrofon | Das eingebaute Richtmikrofon kann Geräusche auffangen und verstärken. |
| 19. FM Radio in Stereo | Mit Stereo Kopfhörer kann FM in Stereo empfangen werden. |
| 20. CTCSS Decoder | Das DJ-X2000 dekodiert CTCSS Töne. |
| 21. A/B squelch | Die Rauschsperrung wird deaktiviert, wenn bei 2300Hz ein unmoduliertes Signal empfangen wird. |
| 22. Help-Navigator | Der Help-Navigator erklärt Ihnen im Display alle Funktionen des Gerätes. Außerdem können Sie die aktuelle Funktion aus dem Hilfe-Menü übernehmen und ausführen. |
| 23. äußerst sensible Antenne | Einschließlich neu entwickelter Antenne für HF und MF. |
| 24. DC Schaltnetzteil | Ein DC Schaltnetzteil bewahrt die Akkuleistung. |
| 25. 2 Stufen Abschwächung | Einschließlich Abschwächung : Hoch (20dB) und Niedrig (10 dB). |

Inhaltsverzeichnis

Ausstattung	1
Inhaltsverzeichnis	3
Lesen der Bedienungsanleitung	6
1. Vor Inbetriebnahme	7
1.1 Den Empfänger auspacken	7
1.2 Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch	7
1.3 Beschreibung der Teile und deren Funktionen	8
1.3.1 Bedienelemente oben, Vorderseite und linke Seite	8
1.3.2 Rückseite und rechte Seite	10
1.3.3 Display	11
1.3.4 Tastatur	12
1.4 Installation des DJ-X2000	13
1.4.1 Anbringen der Antenne	13
1.4.2 Den Gürtelclip befestigen	13
1.4.3 Handkordel befestigen	13
1.5 Der Akkupack	14
1.5.1 Den Akkupack anbringen	14
1.5.2 Hinweise zum Akkupack	15
1.5.3 Ni-Cd Ladegerät	16
1.5.4 Alarm bei schwacher Batterieleistung	18
2. Grundlegende Bedienung	19
2.1 Das Gerät einschalten	19
2.2 Lautstärke einstellen	19
2.3 Einstellen der Rauschsperr	20
2.4 Einstellen der Frequenz	20
2.5 Frequenzband umschalten	22
2.6 Frequenzen kopieren von einem zu einem anderen Band	22
2.7 Suchlauf	22
2.8 Kanal Rahmen (Channel Scope TM)	23
2.9 Monitoring (Rauschsperr aus)	24
2.10 Einstellen der Hintergrund Beleuchtung ein/aus	25
2.10.1 Manuelles Einstellen der Hintergrundbeleuchtung	25
2.10.2 Hintergrundbeleuchtung entsprechend der eingestellten Parameter	25

2.11 Quittungston ein/aus	26
2.12 Sperren/Entsperren	27
2.13 Einstellen der Uhr	27
2.13.1 Den Timer zum Abschalten einstellen	27
2.13.2 Den Timer zum Einschalten einstellen	28
2.14 Grund Betriebsarten	29
2.14.1 VFO Modus	29
2.14.2 PMS Modus	30
2.14.3 MR Modus	30
2.15 Benutzen des Hilfe-Menüs	31
3. Andere nützliche Funktionen	32
3.1 Gemeinsame Funktionen für alle Betriebsarten	32
3.1.1 Einen Frequenzbereich auswählen	32
3.1.2 Frequenz Schritt einstellen	32
3.1.3 Störungen anderer Kanäle abschwächen (ATT)	33
3.1.4 Batteriesparfunktion	34
3.1.5 Daten auf ein anderes Gerät kopieren (Clone)	35
3.1.6 Auswahl der Übertragungsgeschwindigkeit	36
3.1.7 Auswahl der Sprache	37
3.1.8 Feldstärken Messer	37
3.1.9 Anzeige der Batterieleistung	39
3.1.10 Stärke für den Empfangston einstellen	39
3.1.11 Auswahl Klingel Modus	40
3.1.12 Den Begrüßungstext ändern	40
3.1.13 Auf Werkseinstellung zurücksetzen (Reset)	41
3.1.14 Frequenzabstimmung im PMS/MR Modus (M.Tune)	42
3.1.15 Einstellen der Bedingungen zum fortsetzen der Suchlauffunktion	42
3.1.16 Signalstufe für Suchlauf einstellen	43
3.1.17 Die Suchlaufpause einstellen	44
3.1.18 Abstimmung der Priorität-Kanal Funktion	45
3.1.19 Auswahl der Arbeitsweise im Priorität-Kanal Modus	45
3.1.20 Einen Priorität-Kanal einstellen	46
3.1.21 Intervall für den Priorität-Kanal	47
3.1.22 Einstellung für den Suchmodus (SRCH MODE)	48
3.1.23 Flash tune	49
3.1.24 Descrambler	51
3.1.25 CTCSS Decodier Funktion	52

3.1.26	A/B Squelch	54
3.1.27	Transweeper™	55
3.1.28	Aufnahmefunktion	57
3.1.29	Sofort Aufnahme und Wiedergabe (ohne speichern)	59
3.1.30	Direktes ändern der Einstellungen	60
3.2	Funktionen im VFO Modus	61
3.2.1	VFO Verbindungsfunktion	61
3.2.2	Suchlauf zwischen VFO, A und B (AB SCAN)	62
3.2.3	Frequenzen aus dem Speicher nach VFO kopieren	62
3.2.4	Frequenzen aus dem PMS Modus nach VFO kopieren	63
3.3	Funktionen im PMS Modus	64
3.3.1	Programmierter Suchlauf	64
3.3.2	Frequenzen für den Suchlauf sperren	65
3.3.3	Speicherbänke für Suchlauf verbinden	66
3.3.4	Suchlauf Programme kopieren	66
3.3.5	Ein Suchlauf Programm übertragen	67
3.3.6	Suchlauf Programme löschen	68
3.4	Funktionen im MR Modus	69
3.4.1	Frequenzen speichern	69
3.4.2	Einstellung für automatisches Speichern	70
3.4.3	Speicherkanäle für den Suchlauf sperren	70
3.4.4	Einstellung für Speicher-Radio-Suchlauf (MODE SEL)	71
3.4.5	Benutzen der Bank-Link Funktion	72
3.4.6	Speicherkanäle auswählen für den Suchlauf	72
3.4.7	Speichersuchlauf, ausgewählt im PMR	74
3.4.8	Speicherbänke kopieren	74
3.4.9	Speicherkanäle kopieren	75
3.4.10	Speicherbank übertragen	76
3.4.11	Speicherkanal übertragen	77
3.4.12	Speicherbank löschen	79
3.4.13	Löschen und wiederherstellen von Speicherkanälen	80
3.4.14	Einen gekennzeichneten Speicher absuchen	81
4.	Anhang	82
4.1	Technische Daten	82
4.2	Probleme und deren Lösung	83
4.3	Erhältliches Zubehör	83
4.4	Liste der Hilfe-Menü Einträge	84

Lesen der Bedienungsanleitung

Die fett gedruckten Texte sind Titel, Kapitel und Abschnitte, die auch als Hinweis im Display angezeigt werden. Die im Display angezeigten Meldungen zeigen nur einen Teil der Nachricht an.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf eine mögliche Gefahr aufmerksam machen, die den Verlust oder Beschädigung des Eigentums bei Missachtung der Warnung zur Folge haben kann.

1. Vor Inbetriebnahme

1.1 Den Empfänger auspacken

Die Lieferung des DJ-X2000 sollte folgendes Zubehör beinhalten. Prüfen Sie bitte, ob die Lieferung komplett ist.

- Antenne (EA-94) 1X
- Ladegerät (EDC-88) 1X
- Ni-Cd Akku-Pack (EBP-37N) 1X
- Gürtelclip mit 2 Schrauben (EBC-3) 1X
- Handkordel 1X
- DJ-X2000 Bedienungsanleitung 1X

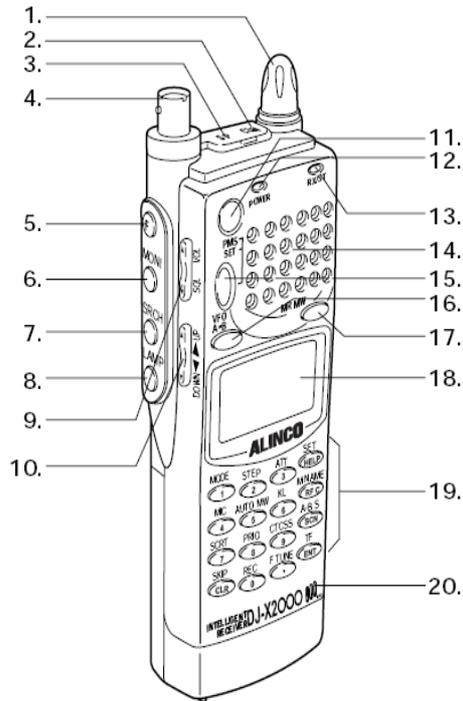
Entsprechend der Geräteversion kann das Standard Zubehör unterschiedlich sein.

1.2 Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch

- Setzen Sie das Gerät nicht direktem Sonnenlicht, Staub oder extrem warmen Umgebungen aus. Meiden Sie Heizungen oder Heizgebläse.
- Montieren Sie die Antenne vorsichtig
- Wenn Sie Ihr Gerät im Fahrzeug mit dem Zigarettenanzünder verbinden wollen, sollten Sie nur das EDC-36 Bordnetz Kabel mit Entstörfilter benutzen.
- Wenn Sie seltsame Gerüche oder Rauchentwicklung feststellen, dann schalten Sie das Gerät sofort ab und entfernen Sie den Akku. Wenden Sie sich dann umgehend an Ihren Fachhändler.
- Öffnen Sie nie das Gehäuse und berühren Sie nicht die Bauteile im Gerät. Unsachgemäße Modifikationen können zu Fehlfunktionen oder zur Beschädigung des Gerätes und zum Verlust der Garantie führen.
- Bitte fragen Sie vor der Verwendung des Gerätes in Krankenhäusern oder im Flugzeug bei einer befugten Person nach, ob der Betrieb erlaubt ist und bedenken Sie immer die Vorschriften Ihres Landes beim Einsatz Ihres Funkgerätes.
- Benutzen Sie keine Batterien mit 9.6V oder höher.

1.3 Beschreibung der Teile und deren Funktionen

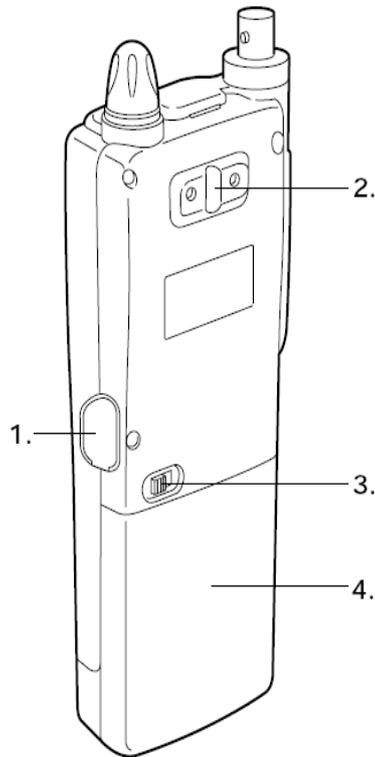
1.3.1 Bedienelemente oben, Vorderseite und linke Seite



- | | |
|----------------------|---|
| 1. Einstellknopf | Zum Einstellen der Frequenz, Speicherkanal, Lautstärke, Stufe der Rauschperre und andere Einstellungen. |
| 2. CLN Anschluss | Anschluss für das Clone Kabel, oder zum PC |
| 3. SP Anschluss | Anschluss für externe Lautsprecher oder Kopfhörer |
| 4. Antennenanschluss | BNC Anschluss, bringen Sie hier Ihre Antenne an. |

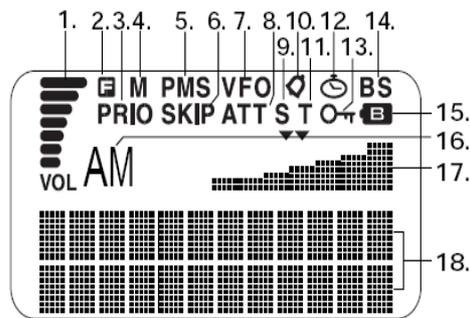
5. (F) Funktionstaste Benutzen Sie diese Taste in Verbindung mit anderen Tasten, um spezielle Funktionen auszuführen.
6. (MONI) Taste Druck auf diese Taste deaktiviert die Rauschsperrung, solange diese Taste gedrückt bleibt.
7. (SRCH) Taste Startet den Suchlauf in einem 40-Kanal Bereich. In Kombination mit der (F) Taste, arbeitet der Suchlauf im 7-Kanal Bereich.
8. (LAMP) Taste Schaltet die Hintergrundbeleuchtung ein/aus.
9. VOL/SQL Taste Zum Einstellen der Lautstärke und der Stufe der Rauschsperrung.
10. UP/DOWN Taste Zum Einstellen der Frequenz, Lautstärke, Rauschsperrung. Für variable Einstellungen und zum Auswählen der Menüpunkte.
11. Ein/Aus Schalter Schaltet das Gerät ein/aus
12. Reset Taste Mit dieser Funktion können alle Funktionen auf Werkseinstellung zurückgesetzt werden, mit oder ohne Löschen der Speicherkanäle.
13. BUSY LED Leuchtet grün, wenn ein Signal empfangen wird. Bei FM-Stereo Empfang leuchtet die LED orange. Im Sendebetrieb leuchtet die LED rot.
14. Lautsprecher Interner Lautsprecher
15. PMS/SET Taste Schaltet in die Suchlauf Programmierung. Wenn gleichzeitig die (F) Taste gedrückt wird, wird das Programm abgespeichert.
16. VFO/A=B Taste Schaltet den doppelten VFO Modus ein. Wenn zusätzlich die (F) Taste gedrückt wird, wird die Frequenz aus dem oberen Bereich in den unteren Bereich kopiert.
17. MRMW Taste Durch Drücken dieser Taste erhalten Sie Zugang zum Speicher. Wenn gleichzeitig die (F) Taste gedrückt wird, werden die Frequenzen und andere Daten abgespeichert.
18. Display Anzeige der Frequenz, Betriebsstatus und andere relevante Informationen.
19. Tastatur Im VFO Modus können Sie mit diesen Tasten die Frequenz direkt eingeben. Wenn zusätzlich die (F) Taste gedrückt wird, können andere Funktionen ausgeführt werden.
20. Mikrofon Kann zur Tonaufzeichnung genutzt werden.

1.3.2 Rückseite und Rechte Seite



1. DC-IN Buchse Anschluss für externe Stromversorgung (10 – 16 V)
2. Löcher zum Anbringen des Gürtelclip Befestigen Sie hier den Gürtelclip mit den beiliegenden Schrauben
3. Batterieverschluss Zum entfernen des Akku, nach rechts schieben.
4. EBP-37N Akku-Pack oder Batteriefach Batteriefach für 4 AA Batterien.

1.3.3 Display



1.  Anzeige der Lautstärke
2.  Wird angezeigt, wenn die (F) Taste gedrückt wurde, um Zusatzfunktionen zu aktivieren.
3. **PRIO** Wird angezeigt bei aktivierter Prioritätskanal Funktion.
4. **M** Im MR Modus
5. **PMS** Im PMS Modus
6. **SKIP** Für Speicherkanäle, die für den Speichersuchlauf vom Benutzer gesperrt wurden.
7. **VFO** Im VFO Modus
8. **ATT** Wird bei aktivierter ATT Funktion angezeigt.
9. **S** Wenn eine Frequenz unteilbar ist, bei Einstellen der Frequenzstufe.
10.  Die BELL Funktion ist aktiviert.
11. **T** Wenn der CTCSS Decoder aktiv ist.
12.  ON-Timer oder OFF-Timer aktiviert.
13.  Tastatur Sperre
14. **BS** Batteriesparfunktion aktiviert
15.  Wird bei schwacher Akkuleistung angezeigt. Wenn dieses Symbol angezeigt wird, sollten Sie umgehend den Akku/Batterien tauschen.
16. **AM** Anzeige für den Frequenzbereich.
17. **S-Meter** Anzeige der Feldstärke. Je nach Einstellung wird hier auch die Uhrzeit oder das Channel Scope™ angezeigt.
18. **DOT** Punkt Matrix Anzeige. Entsprechend der Betriebsart werden hier: Band, Kanalbezeichnung und Frequenz angezeigt.

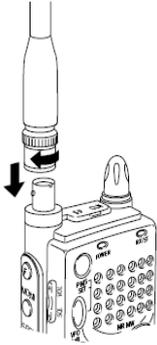
1.3.4 Tastatur

	Taste	(F) Taste nicht	(F) Taste zusätzlich gedrückt
1.	(1) MODE	Ziffer 1	Zum umschalten der Betriebsart / Modulation
2.	(2) STEP	Ziffer 2	Einstellen der Frequenz Schrittweite
3.	(3) ATT	Ziffer 3	ATT Funktion ein/aus
4.	(4) MIC	Ziffer 4	Das Richtmikrofon einschalten.
5.	(5) AUTO MW	Ziffer 5	Die automatische Speicher Funktion ein/aus
6.	(6) KL	Ziffer 6	Tastatur sperren / entsperren
7.	(7) SCRT	Ziffer 7	Den Descrambler einschalten
8.	(8) PRIO	Ziffer 8	Prioritätskanal Funktion ein/aus
9.	(9) CTCSS	Ziffer 9	Den CTCSS Decoder einschalten
10.	(CLR) SKIP	Einstellungen löschen	Im VFO Modus, zur Eingabe der verbundenen Frequenzen. Im PMS und MR Modus zum sperren der Frequenzen für den Suchlauf und zum überspringen von Kanälen.
11.	(0) REC	Ziffer 0	Aktiviert die Aufnahmefunktion
12.	(.) F TUNE	. (Dez. Punkt)	Aktiviert die Flash tune Funktion
13.	(HELP) SET	Start Hilfe	Menüs aufrufen
14.	(RFC) M NAME	RF Checker ON	Startet den Speichersuchlauf
15.	(SCN) A-B S	Start Suchlauf	Suchen zwischen Band A und B
16.	(ENT) TF	Abschluss der Ziffern-Eingabe	Aktiviert die Transweeper Funktion

1.4 Installation des DJ-X2000

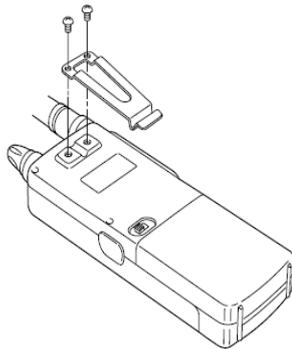
Bevor Sie Ihren Empfänger benutzen, montieren Sie die Antenne, bringen den Gürtelclip oder die Handkordel an.

1.4.1 Anbringen der Antenne



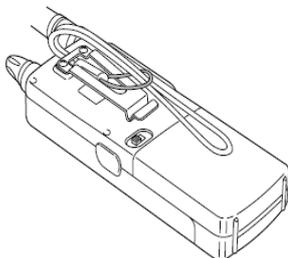
Verbinden Sie die Antenne mit dem Anschluss am Empfänger. Drücken Sie die Antenne nach unten und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn fest.

1.4.2 Den Gürtelclip befestigen



Befestigen Sie den Gürtelclip an Rückseite des Gerätes mit den beiden Schrauben.

1.4.3 Anbringen der Handkordel

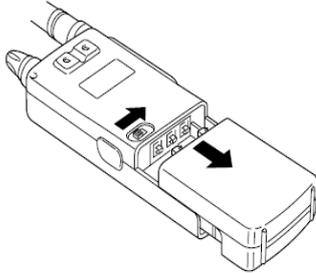


Befestigen Sie die Handkordel unter dem Gürtelclip, siehe Abbildung.

1.5 Der Akku

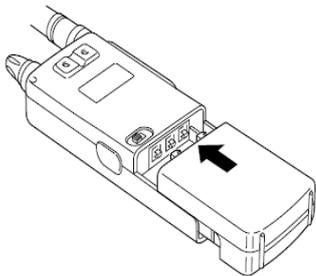
1.5.1 Den Akku-Pack anbringen

- Den Akku entfernen



Schieben Sie den Verschluss nach rechts und ziehen den Akku nach unten.

- Den Akku anbringen



Schieben Sie den Akku in die Kontakte des Gerätes bis zum Einrasten.

1.5.2 Hinweise zum Akku-Pack

- Ab Werk ist der Akku-Pack nicht geladen. Bevor Sie das Gerät das erste mal in Betrieb nehmen, muss der Akku erst vollständig geladen werden. Die Ladezeit beträgt etwa 1 Stunde.
- Das Aufladen des Akku-Packs sollte bei Zimmertemperatur, minimal bei 0 und maximal bei 40 Grad Celsius erfolgen.
- Achten Sie darauf, den Akku-Pack niemals Feuer oder Wasser auszusetzen, ihn nicht zu öffnen oder gar zu modifizieren. Dadurch kann der Akku beschädigt werden oder im schlimmsten Fall sogar ein Brand verursacht werden!
- Trennen Sie das Ladegerät rechtzeitig vom Funkgerät, um Überladung zu vermeiden. Durch mehrmaliges Überladen kann die Lebensdauer stark beeinträchtigt werden.
- Lagern Sie den Akku-Pack immer trocken und bei Temperaturen zwischen -20°C bis 45°C. Bei zu feuchter Lagerung können die Kontakte oxidieren und die Funktion beeinträchtigt werden.
- Die Entsorgung von defekten oder verbrauchten Akkupacks übernimmt Ihr Fachhändler. Bitte NICHT im Hausmüll entsorgen.
- Der Akku kann bis 300 mal voll aufgeladen werden, wenn danach die volle Ladeleistung nicht mehr erreicht wird, sollten Sie den Akku durch einen neuen ersetzen.

1.5.3 Ni-Cd Ladegerät

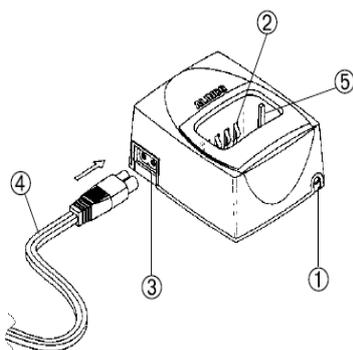
Zum aufladen des Akkus sollten Sie nur das mitgelieferte Ladegerät verwenden.



Wichtige Hinweise für die Benutzung des Ladegerätes.

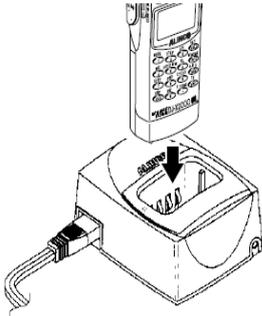
1. Das Ladegerät ist ausschließlich zum laden des Ni-Cd Akku-Pack zu benutzen. Verwenden Sie es nie um andere Akkus oder aufladbare Batterien zu laden.
 2. Benutzen Sie das Ladegerät nicht als Stromversorgung für andere Geräte.
 3. Demontieren Sie das Ladegerät nicht.
 4. Achten Sie darauf, dass keine Metallteile oder Kabel in das Ladegerät gelangen und vermeiden Sie einen Kurzschluss an den Kontakten.
 5. Benutzen Sie das Ladegerät nicht in zu heißer Umgebung, bei direkter Sonneneinstrahlung, in feuchter oder zu staubiger Umgebung.
- Beschreibung der Funktionen

LED Anzeige	Ladestatus	Handhabung des Akku
Leuchtet rot	Schnellladevorgang	Im Ladegerät belassen, bis der Ladevorgang beendet ist.
Leuchtet grün	Zusatzladung arbeitet	Kann entnommen werden
Blinkt grün	Zusatzladung beendet	Entnehmen
Blinkt rot	Zusatzladung arbeitet, Akku ist komplett entladen	Im Ladegerät belassen, bis der Ladevorgang beendet ist.
Blinkt abwechselnd rot und grün	Ein falscher Akku/Batterie wurde eingelegt	Sofort entnehmen



- (1) LED, Ladestatus-Anzeige
- (2) Anschluss zum Aufladen des Akku
- (3) AC Stromversorgungsanschluss
- (4) AC Stromkabel
- (5) Rechte und linke Führung zum einschieben des Empfängers/Funkgerät mit montiertem Akku

- Ladevorgang



- 1) Verbinden Sie das AC Stromkabel mit dem Ladegerät
- 2) Schieben Sie Ihr Gerät (mit montiertem Akku) an der Führung entlang in das Ladegerät. Die LED leuchtet rot auf und der Schnellladevorgang beginnt.
- 3) Wenn der Schnellladevorgang beendet ist, leuchtet die LED grün. Die Zusatzladung beginnt.
- 4) Nach ungefähr 4 Stunden, ab Start des Schnellladevorgangs, blinkt die LED grün, damit ist die Zusatzladung beendet.

 Hinweis: Die Zusatzladung bedeutet, der Akku wird mit niedriger Stromleistung geladen, um ein Entladen oder Überladen des Akku zu vermeiden.

- Ladezeiten

In folgender Tabelle sind die unterschiedlichen Ladegeräte mit Ladezeit und Kapazität aufgeführt.

Akku-Pack	Kapazität	Ladezeit
EBP-33N	4.8V 650mAh	Etwa 1 Std.
EBP-34N	4.8V 1200mAh	Etwa 1,5 Std.
EBP-35N	7.2V 900mAh	Etwa 1.2 Std.
EBP-37N	4.8V 700mAh	Etwa 1 Std.
EBP-47N	7.2V 700mAh	Etwa 1 Std.



Vorsichtsmaßnahmen beim Ladevorgang

1. Achten Sie unbedingt darauf, dass Ihr Empfänger ausgeschaltet ist, er könnte sonst beschädigt werden.
2. Die zulässige Betriebstemperatur des Ladegerätes liegt zwischen 10°C und 40°C. Vermeiden Sie den Betrieb außerhalb dieses Temperaturbereichs.
3. Einen vollen Akku nicht erneut laden, die Akkuleistung kann sich dadurch verschlechtern. Bei normaler Anwendung kann ein Akku bis u 300 mal geladen werden, wenn danach die Leistung schwächer wird, sollten Sie den Akku gegen einen neuen austauschen.
4. Legen Sie den Akku nicht mit der falschen Seite in das Ladegerät.
5. Entnehmen Sie den Akku, wenn die LED grün blinkt.
6. Wenn Sie das Ladegerät längere Zeit nicht benutzen, trennen Sie das Kabel von der Steckdose und entfernen Sie den Akku aus dem Ladegerät.
7. Wenn Sie einen Akku laden wollen, der abnormal entladen wurde, blinkt die LED rot. Wenn später die LED rot leuchtet, startet der Ladevorgang.
8. Wird ein unzulässiger Akku eingelegt, blinkt die LED abwechselnd rot und grün.

1.5.4 Alarm bei schwacher Batterieleistung

Wenn die Batterieleistung schwach wird, erscheint im Display das Batteriesymbol und zusätzlich ertönt ein Warnton. Wechseln Sie so schnell wie möglich den Akku.
Bei ausgeschalteter BEEP Funktion, ist kein Warnton zu hören.



Hinweis:

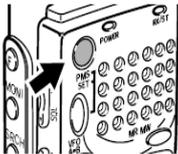
Bei Verwendung einer verbrauchten Batterie/Akku kann das Gerät weder eingeschaltet, noch mit einer externen Stromversorgung betrieben werden. Wenn Sie in diesem Fall eine externe Stromversorgung nutzen wollen, müssen Sie vorher entweder die Reset Taste drücken, oder den Akku für mehr als 10 Sekunden entfernen.

2. Grundlegende Bedienung

Dieses Kapitel beschreibt die grundlegende Bedienung des DJ-X2000.

2.1 Einschaltknopf

- Das Gerät einschalten



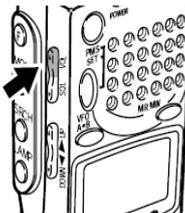
Halten Sie den Einschaltknopf für etwa 1 Sekunde gedrückt, bis im Display folgende Meldung erscheint:
„ALINCO INTELLIGENT RECEIVER“

- Das Gerät ausschalten

Halten Sie den Einschaltknopf gedrückt, bis die Anzeige im Display erlischt.

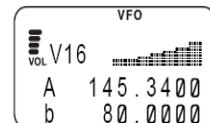
Hinweis: Der angezeigte Text im Display kann geändert werden, siehe 3.1.12, Seite 40.

2.2 Einstellen der Lautstärke



Um die Lautstärke zu erhöhen, drücken Sie die **VOL** Taste an der linken Seite des Gerätes, danach drücken Sie die **UP** Taste oder drehen Sie den Einstellknopf im Uhrzeigersinn.

Zum Vermindern der Lautstärke, drücken Sie die **VOL** Taste, danach die **DOWN** Taste oder drehen den Einstellknopf entgegen den Uhrzeigersinn.

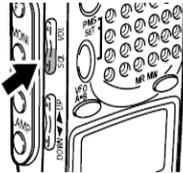


Die Anzeige der Lautstärke im Display nimmt zu oder ab. Daneben ändert sich die Anzeige von V00 bis V32.

Hinweis: Um die Rauschsperrung vorübergehend zu deaktivieren, halten Sie die **MONI** Taste an der linken Seite gedrückt. Somit können Sie die Lautstärke ändern, ohne die Einstellungen für die Rauschsperrung zu verändern. Siehe 2.3, Seite 20.

2.3. Einstellen der Rauschsperrre

Wenn kein Signal empfangen wird, sorgt die Rauschsperrre für das Ausblenden von Grundrauschen bzw. von zu schwachen Signalen. Es gibt 33 Stufen für die Einstellung der Rauschsperrre, S00 bis S32.



Um eine Stufe einzustellen, drücken Sie die **SQL** Taste an der linken Seite, danach wählen Sie die Stufe mit der **UP/DOWN** Taste oder durch drehen am Einstellknopf. Die Stufe wird am Display angezeigt.



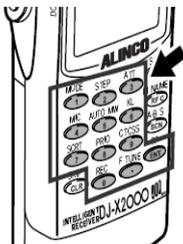
Hinweis:

- Sie sollten einen Wert wählen, bei dem die Rauschsperrre gerade geschlossen wird, denn je höher Sie die Rauschsperrre setzen, desto stärker muss das empfangene Signal sein, um gehört zu werden.
- Die Stufe, bei der die Rauschsperrre geöffnet wird, variiert je nachdem welche Frequenz empfangen wird. Selbst bei gleich bleibender Feldstärke.
- Bei zu hoher Stufe, sind schwache Signale im Lautsprecher nicht hörbar.

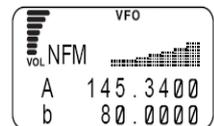
2.4 Einstellen der Frequenz

Es gibt vier verschiedene Möglichkeiten die Frequenz einzustellen. Über die numerische Tastatur, mit der UP/DOWN Taste, dem Einstellknopf oder in Kombination von (F) Taste und Einstellknopf.

- Einstellung mit der numerischen Tastatur



Geben Sie die Frequenz über die numerische Tastatur ein und drücken anschließend die TF(ENT) Taste.

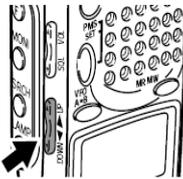


Beispiel 1: Um die Frequenz 145.3400MHz einzustellen, drücken Sie folgende Tasten. MODE(1), MIC(4), AUTO MW(5), F TUNE(.), ATT(3), MIC(4) und TF(ENT). Die 00 am Ende brauchen nicht eingegeben zu werden.

Beispiel 2: 0.5580MHz (gleich 558kHz)
REC(0), F TUNE(.), AUTO MW(5), AUTO MW(5) und PRIO(8)
Die 0 am Ende brauchen Sie nicht einzugeben.

Hinweis: Wenn Sie eine Frequenz eingeben, die nicht zum eingestellten Frequenzschritt passt, wird „S“ im Display angezeigt.

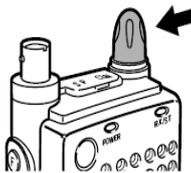
- Einstellung mit der UP/DOWN Taste



Für höhere Frequenzen drücken Sie die UP Taste. Um die Frequenz zu verringern, benutzen Sie die DOWN Taste. Die Veränderung der Frequenz erfolgt entsprechend dem eingestellten Frequenzschritt.

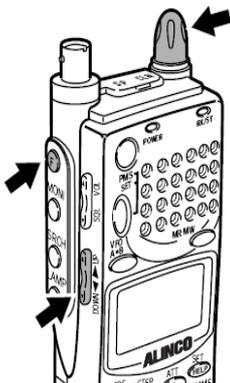
Hinweis: Frequenz Schritt ändern, siehe 3.1.2, (Seite 32)

- Einstellung am Einstellknopf



Erhöhen der Frequenz durch drehen im Uhrzeigersinn.
Verringern, entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.

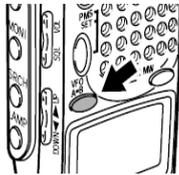
- Einstellung in Kombination von (F) Taste und Einstellknopf



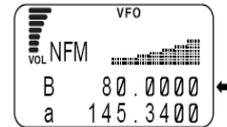
Drücken Sie die (F) Taste, während **F** im Display angezeigt wird, drücken Sie die UP/DOWN Taste. Ein Unterbalken erscheint an der Ziffer für 100, 10 oder 1MHz. Durch drehen am Einstellknopf kann diese Ziffer verändert werden.
Drücken der UP/DOWN Taste wechselt die Stelle an der die Ziffer geändert werden kann.

2.5 Frequenzband umschalten

Das DJ-X2000 benutzt ein zweifaches VFO System. Die aktuelle Frequenz wird oben neben dem Großbuchstaben angezeigt. Das Frequenzband kann wie folgt umgeschaltet werden.

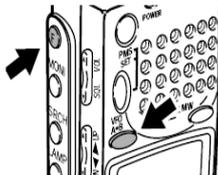


Drücken Sie die VFO A=B Taste.
Die Frequenzen und Buchstaben (Groß/Klein) werden getauscht.

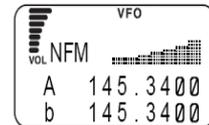


2.6 Frequenzen kopieren von einem zu einem anderen Band

Die Frequenz vom derzeit benutzten Band kann wie folgt zum anderen Band kopiert werden.

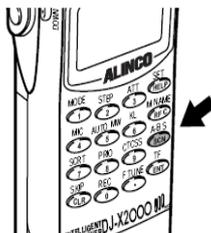


Drücken Sie die (F) Taste, während  im Display angezeigt wird, drücken Sie die VFO A=B Taste. Nun wird die obere Frequenz aus dem aktuellen Band (neben dem Großbuchstaben) in das untere Band kopiert.

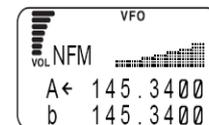


2.7 Suchlauf

Mit dem Suchlauf werden aktive Frequenzen ermittelt.



Um den Suchlauf zu starten, drücken Sie die A-B S(SCAN) Taste. Der Suchlauf arbeitet in Frequenz Schritten. Während der Suchlauf arbeitet, wird in der oberen Frequenzanzeige neben dem Großbuchstaben für das aktuelle Band, ein Pfeil Symbol angezeigt. Der Pfeil zeigt solange nach links wie der Suchlauf in aufsteigender Frequenz abläuft.



Hinweis: Wenn die CTCSS oder A/B Rauschsperrung ausgewählt wurde, verzögert sich der Start des Suchlaufs, bis alle ausgewählten Parameter übereinstimmen.

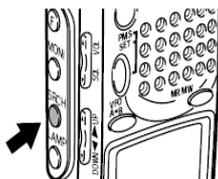
Der Suchlauf stoppt, wenn ein Signal empfangen wird. Um den Suchlauf fortzusetzen, drehen Sie am Einstellknopf oder benutzen die UP/DOWN Taste. Entsprechend der eingestellten Parameter, kann der Suchlauf auch automatisch fortgesetzt werden. Siehe Kapitel 3.1.15, Seite 42.

- Umschalten der Suchrichtung
Drücken Sie während des Suchlaufs die DOWN Taste. Das Pfeil Symbol zeigt nun nach rechts und der Suchlauf arbeitet in absteigender Reihenfolge. Drücken Sie die UP Taste, um den Suchlauf in aufsteigender Reihenfolge umzuschalten. Hierzu können Sie auch den Einstellknopf benutzen.
- Den Suchlauf abbrechen
Drücken Sie die A-B S(SCAN) Taste.

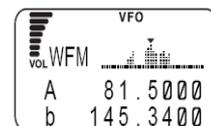
2.8 Suchlauf – Kanal Rahmen (Channel Scope™)

Die Suchlauffunktion prüft Frequenzen in eingestellten Frequenzschritten, im 40 Kanal oder 7 Kanal Bereich und zeigt sie gleichzeitig an. Diese nützliche Funktion ermöglicht auf einen Blick, das Spektrum zu prüfen.

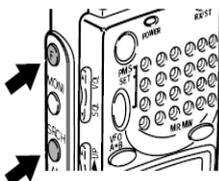
- Suche im 40 Kanal Bereich



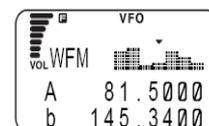
Drücken Sie die SRCH() Taste an der linken Seite. Der Suchlauf startet im 40 Kanal Bereich, von der aktuell empfangenen Frequenz an. Die Suche geht weiter in eingestellten Frequenz Schritten mit der angezeigten Frequenz in der Mitte unter dem ▼ Symbol. Die höheren Kanal Spektren werden rechts, die niedrigeren werden links dargestellt. Die vertikale Länge jedes Spektrum zeigt die relative Signal Stärke an.



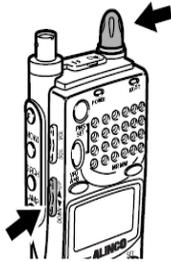
- Suche im 7 Kanal Bereich



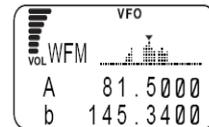
Drücken Sie die (F) Taste,  wird im Display angezeigt. Drücken Sie nun die SRCH() Taste an der linken Seite. Der Suchlauf startet im 7 Kanal Bereich.



- Direkt Frequenz einschalten



Um direkt Frequenzen nach links zu verschieben, drehen Sie den Einstellknopf im Uhrzeigersinn, oder drücken die UP Taste. Um nach rechts zu verschieben, drehen Sie den Einstellknopf entgegen dem Uhrzeigersinn oder drücken die DOWN Taste.



- Den Suchlauf abbrechen
Drücken Sie erneut die SRCH() Taste, der Suchlauf wird beendet.

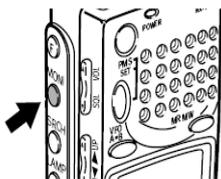
Hinweis:

- Bedingungen und Parameter zu fortsetzen des Suchlaufs finden Sie im Kapitel 3.1.22 auf Seite 48.
- Die Werkseinstellung ist „Intervall“, Geräusche sind während des Suchlaufs nicht hörbar. Der Suchlauf wird alle 10 Sekunden fortgesetzt.
- Im Channel Scope Modus ist es schwierig einen Wert vom S-Meter abzulesen, da die Geschwindigkeit zu hoch ist.
- Die graphische Darstellung im Channel Scope Modus ist nur im aktuell empfangenen Bandbereich möglich. Beispiel: Wenn die Suche um 76.5MHz / WFM abläuft, wird kein Kanal angezeigt der kleiner als 76.0MHz / NFM ist.
- Bei aktiviertem Channel Scope Modus ist die Batteriesparfunktion deaktiviert.
- Wenn der Suchlauf über den Speicher Modus aktiviert wurde, dauert es einige Zeit bis die Anzeige im Display komplett aufgebaut ist.
- Wird der Suchlauf aktiviert mit eingeschalteter Suchfunktion, dauert es einige Zeit bis der Suchlauf startet.

2.9 Monitoring (Rauschsperrung ausgeschaltet)

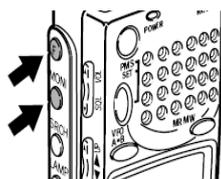
Die Monitor Funktion wird benutzt um schwache Signale zu empfangen.

- Einschalten der Monitor Funktion



Halten Sie die **MONI** Taste gedrückt. Solange die MONI Taste gedrückt gehalten wird, bleibt die Rauschsperrung ausgeschaltet und schwache Signale können empfangen werden. (Ein Rauschen ist zu hören, wenn kein Signal empfangen wird.) Wenn Sie die MONI Taste wieder loslassen, kehrt das Gerät in den Normalmodus zurück, die Rauschsperrung ist wieder geöffnet.

- Beibehalten der Monitor Funktion



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die **MONI** Taste. Die Rauschsperrung bleibt nun ausgeschaltet, auch nachdem Sie die MONI Taste wieder losgelassen haben. Die Rauschsperrung wird wieder aktiviert, wenn Sie die MONI Taste erneut drücken.

2.10 Einstellen der Hintergrundbeleuchtung ein/aus

Das DJ-X2000 hat eine Hintergrundbeleuchtung, die eine Benutzung bei Dunkelheit ermöglicht. Diese können Sie wie folgt ein/aus schalten.

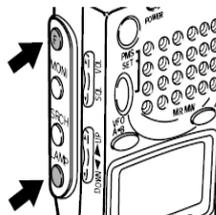
2.10.1 Manuelles ein/aus schalten

- einschalten



Drücken Sie die **LAMP** Taste. Während Sie nun den Einstellknopf oder eine Taste benutzen, bleibt die Display Anzeige beleuchtet. Wenn Sie eine Taste drücken oder gedrückt halten, wird diese ebenfalls beleuchtet. Die Beleuchtung schaltet automatisch ab, wenn 5 Sekunden keine Taste benutzt wurde.

- Die Beleuchtung dauerhaft einschalten

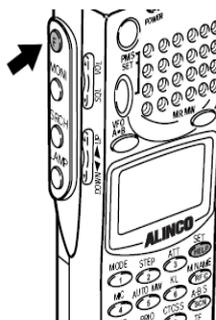


Drücken Sie die (F) Taste, wenn **F** im Display angezeigt wird, drücken Sie die **LAMP** Taste. Die Beleuchtung bleibt nun solange eingeschaltet, bis die **LAMP** Taste erneut gedrückt wird.

2.10.2 Hintergrundbeleuchtung ein/aus entsprechend eingestellter Parameter

Führen Sie folgende Schritte aus, um die Beleuchtung automatisch ein/auszuschalten.

1) LAMP Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, solange F im Display angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü „LAMP“ erscheint im Display. Richten Sie nun den Pfeil auf „+CONFIG“ mit dem Einstellknopf oder mit der UP/DOWN Taste. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



Nun wird das „CONFIG“ Menü angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „+LAMP“ und drücken dann die TF(ENT) Taste. Nun wird das „LAMP“ Menü angezeigt.

2) Wählen Sie einen Modus wie folgt:

Setzen Sie den Pfeil auf den gewünschten Modus, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. (Die Werkseinstellung ist MOMENTARY Modus)

AUTO: Die Beleuchtung wird für 5 Sekunden eingeschaltet, nachdem der Einstellknopf oder eine Taste betätigt wurde.

MOMENTARY: Die Beleuchtung bleibt nur an, wenn die LAMP Taste gedrückt gehalten wird.

ALTERNATE: Die Beleuchtung wird jedes mal ein/ausgeschaltet, wenn die LAMP Taste gedrückt wird.

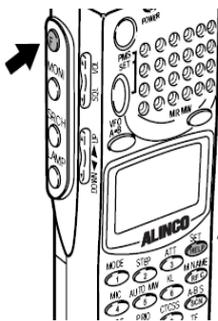
Das Display kehrt nun zum CONFIG Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

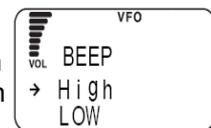
2.11 Quittungstöne ein/aus schalten

Quittungstöne, die nach einem Tastendruck oder einer speziellen Funktion hörbar werden, können wie folgt ein/aus geschaltet werden.

1) BEEP Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während F angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „+CONFIG“ mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das Menü „CONFIG“ wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil nun auf „+BEEP“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Das Menü „BEEP“ wird angezeigt.



2) Wählen Sie einen BEEP Modus

Setzen Sie den Pfeil auf den gewünschten Modus, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. (Die Werkseinstellung ist HIGH Modus).

OFF: ausgeschaltet
HIGH: hohe Lautstärke
LOW: niedrige Lautstärke

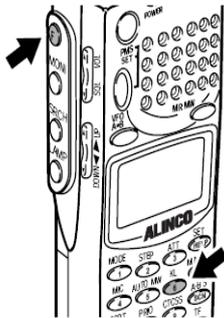
Das Display kehrt nun zum CONFIG Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem F angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.
 Wenn Sie einen Stereo Kopfhörer benutzen, ist der Ton nur links hörbar.

2.12 Tastatur Sperre ein/aus

Mit dieser Funktion können Sie die Tastatur sperren, mit Ausnahme einiger wichtiger Tasten.

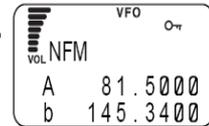
- Sperren der Tastatur



Drücken Sie die (F) Taste und nachdem **F** angezeigt wird, drücken Sie die KL(6) Taste.

Nun erscheint das Schlüssel Symbol im Display und die Tastatur wird gesperrt, mit Ausnahme von: Ein/Aus

Schalter, Einstellknopf, MONI Taste, VOL/SQL, UP/DOWN, (F) und LAMP Taste.



- Aufheben der Tastatursperre

Drücken Sie erneut die Tasten (F) (F wird angezeigt) und danach KL(6).

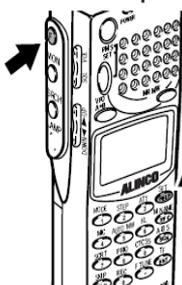
2.13 Einstellen der Uhr

Mit dem ON/OFF TIMER können Sie Ihr Gerät automatisch ein/aus schalten.

Der ON TIMER ermöglicht es eine Zeit einzustellen, wann das Gerät automatisch eingeschaltet wird. Mit dem OFF TIMER stellen Sie eine Zeit ein, wann das Gerät automatisch ausgeschaltet wird. Seitdem die TIMER des DJ-X2000 ein 24 Stunden System benutzen, kann das Gerät automatisch jeden Tag ein/aus geschaltet werden.

2.13.1 Den Timer zum Abschalten einstellen.

1) TIMER MENÜ aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, **F** wird angezeigt, danach drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „+CONFIG“ mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste, danach drücken

Sie die TF(ENT) Taste. Das Menü „CONFIG“ wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil nun auf „+TIMER“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Das Menü „TIMER“ wird angezeigt.



2) Rufen Sie das OFF TIMER Menü auf

Richten Sie den Pfeil auf „+OFF“ mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



3) Den OFF TIMER einstellen

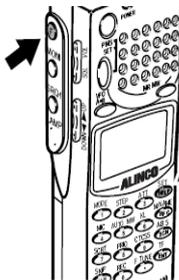
Richten Sie den Pfeil auf „ON“ mit der UP/DOWN Taste, danach stellen Sie den Zeitraum ein, nachdem das Gerät automatisch ausgeschaltet wird. (Die Werkseinstellung ist OFF). Die Zeit kann bis zu 24 Stunden in 30 Minuten Schritten eingestellt werden. Wenn OFF ausgewählt wurde, kann der TIMER nicht eingestellt werden.

Wenn Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das TIMER Menü wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „TIMER“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.
Wenn Sie den OFF TIMER erneut einstellen, wird die neu eingestellte Zeit wirksam, nachdem Sie die TF(ENT) Taste gedrückt haben.
Die Einstellungen werden gelöscht, wenn Sie die RESET Taste benutzen oder die Batterie entfernen.

2.13.2 Den TIMER zum Einschalten einstellen

1) TIMER Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste,  wird angezeigt, danach drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „+CONFIG“ mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das Menü „CONFIG“ wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil nun auf „+TIMER“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Das Menü „TIMER“ wird angezeigt.



2) Rufen Sie das ON TIMER Menü auf

Richten Sie den Pfeil auf „+ON“ mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



3) den ON TIMER einstellen

Richten Sie den Pfeil auf „ON“ mit der UP/DOWN Taste, danach stellen Sie den Zeitraum mit dem Einstellknopf ein, nachdem das Gerät automatisch eingeschaltet wird. (Die Werkseinstellung ist OFF).

Die Zeit kann bis zu 24 Stunden in 30 Minuten Schritten eingestellt werden. Wenn OFF ausgewählt wurde, kann der TIMER nicht eingestellt werden.

Wenn Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das TIMER Menü wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die SET(HELP) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die SET(HELP) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „TIMER“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.
Wenn Sie den ON TIMER erneut einstellen, wird die neu eingestellte Zeit wirksam, nachdem Sie die SET(HELP) Taste gedrückt haben.
Die Einstellungen werden gelöscht, wenn Sie die RESET Taste benutzen oder die Batterie entfernen.

2.14 Grund Betriebsarten

Das DJ-X2000 hat 3 Grund Betriebsarten: VFO, PMS und MR. Der aktuelle Modus wird oben im Display angezeigt.

- VFO Modus
Dieser Modus wird benutzt um Frequenzen mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste auszuwählen. Die Werkseinstellung ist VFO Modus.
- PMS Modus (programmierter Suchbereich)
Dieser Modus ist zum Einstellen ausgewählter Kanäle in einem Suchbereich.
- MR Modus (Speicher Modus)
Dieser Modus ermöglicht häufig benutzte Frequenzen im Speicher abzulegen.

2.14.1 VFO Modus

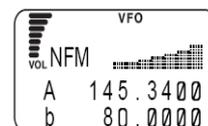
Der VFO Modus hat 2 Bänder, A und B.

- VFO Modus einstellen



Drücken Sie die VFO A=B Taste. Dadurch wird der VFO Modus eingeschaltet. (Wenn der VFO Modus bereits eingeschaltet ist, können Sie durch drücken der Taste VFO A=B von Band A nach B umschalten).

Zum Einstellen der Frequenzen oder Bandwechsel, siehe Kapitel 2.4 auf Seite 20 und Kapitel 2.5 auf Seite 22.



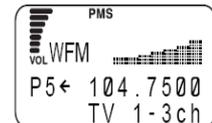
2.14.2 PMS Modus

Im PMS Modus können 20 Bänder programmiert werden, jeweils 10 für „P“ und 10 für „p“.

1) Den PMS Modus einstellen



Drücken Sie die PMS SET Taste um in den PMS Modus zu gelangen. Wählen Sie ein registriertes Band und starten den Suchlauf. Ab Werk sind bereits Bänder registriert, diese können jedoch geändert werden. Siehe Kapitel 3.3.1 auf Seite 64.



2) Wählen zwischen „P“ und „p“

Um zwischen „P“ und „p“ umzuschalten, drücken Sie die F TUNE(.) Taste.

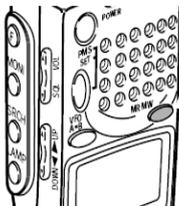
3) Auswahl einer Speicherbank Gruppe

Wählen Sie mit der numerischen Tastatur die gewünschte Bank aus. Der programmierte Suchlauf startet. Die Suchrichtung kann mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste geändert werden. Wenn Sie eine andere numerische Taste drücken, startet der entsprechende Suchlauf.

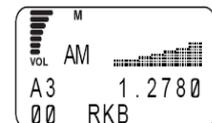
2.14.3 MR (Speicher) Modus

Der Speicher Modus verfügt über 5 Bankgruppen, von A bis E. Jede Gruppe hat 10 Bänke (0-9), jeder Bank können 40 Kanal-Frequenzen (00-39) zugeteilt werden.

1) den MR Modus einstellen



Drücken Sie die MRMW Taste, um in den Speicher Modus zu gelangen. Registrierte Frequenzen und Bezeichnungen werden angezeigt. Ab Werk voreingestellte Frequenzen können im Experten Modus geändert werden. Siehe Kapitel 3.4.1 auf Seite 69.



2) Wählen Sie eine Speicherbank Gruppe

Zum Umschalten innerhalb der Speicherbank Gruppen (A, B, C) drücken Sie die F TUNE(.) Taste.

3) Wählen Sie eine Bank

Wählen Sie die Banknummer mit der numerischen Tastatur.

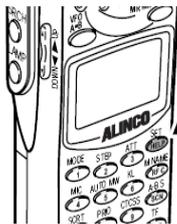
4) Wählen Sie einen Kanal

Wählen Sie einen Kanal zwischen 00 und 39 mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste. Die zugewiesene Frequenz wird in der oberen Zeile, die Bezeichnung in der unteren Zeile im Display angezeigt.

2.15 Das Hilfe Menü benutzen

Das Hilfe Menü gibt Ihnen Informationen zu allen Funktionen. Über die Hilfefunktion gelangen Sie zu den unterschiedlichen Setup Bildschirmen und können so Ihre Einstellungen vornehmen.

1) Das Hilfemenü anzeigen

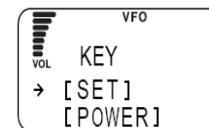


Drücken Sie die SET(HELP) Taste, danach wird das Hilfemenü angezeigt.



2) Wählen Sie eine Funktion zu der Sie eine Erklärung benötigen

Setzen Sie den Pfeil in die gewünschte Zeile, benutzen Sie hierfür den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste und drücken Sie anschließend die TF(ENT) Taste. Nun wird das Untermenü angezeigt. Manche Menü Zeilen sind mit einem (+) versehen, hierzu sind Untermenüs vorhanden. Positionieren Sie den Pfeil entsprechend und drücken anschließend die TF(ENT) Taste. Wenn Sie eine Menü Stufe zurück möchten, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.



3) Einen Hilfemenü Punkt auswählen

Positionieren Sie den Pfeil neben „Inst“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Die gewählte Funktion wird nun erklärt. Wenn Sie den Pfeil neben „Set“ positionieren und dann die TF(ENT) Taste drücken, gelangen Sie zum Setup dieser Funktion. Wenn Sie den Pfeil neben eine Bezeichnung gefolgt mit einem „!“ positionieren, und danach die TF(ENT) Taste drücken, wird diese Funktion ausgeführt.



4) Das Hilfemenü verlassen

Halten Sie die SKIP(CLR) Taste gedrückt, bis Sie in den vorherigen Bildschirm zurück gelangen.

Hinweis: Die Hilfe Nachrichten können in Englisch angezeigt werden. Zum einstellen der Sprache siehe Kapitel 3.1.7 auf Seite 37.
Durch Auswahl des Menü Punktes „Set!“ , wird der Hilfe Modus verlassen. Um die Hilfe Information erneut angezeigt zu erhalten, drücken Sie die TF(ENT) Taste.
Mit der UP/DOWN Taste können Sie innerhalb einer langen Erklärung scrollen.

3. Andere nützliche Funktionen

In diesem Kapitel werden nützliche Funktionen des DJ-X2000 beschrieben.

3.1 Gemeinsame Funktionen für alle Betriebsarten

Hier werden gemeinsam verfügbare Funktionen im VFO, PMS und MR Modus beschrieben.

3.1.1 Einen Frequenzbereich auswählen



Drücken Sie die (F) Taste, nachdem **F** angezeigt wird, drücken Sie die MODE(1) Taste. Das MODE Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil an den gewünschten Frequenzbereich (Modulation), benutzen Sie den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste und drücken anschließend die TF(ENT) Taste.



Folgende Frequenzbereiche können ausgewählt werden: AM, NFM, WFM, USB, LSB, CW und AUTO. Wenn Sie AUTO gewählt haben, wird automatisch der beste Frequenzbereich ausgewählt zu der empfangenen Frequenz.

Hinweis: Wenn im PMS oder MR Modus DIRECT WR eingeschaltet ist, kann ein Signal Modus ausgewählt werden. (Werkseinstellung ist OFF)
Details hierzu siehe Kapitel 3.1.30 auf Seite 60.

3.1.2 Frequenz Schritt einstellen

Frequenz Schritt ist beim DJ-X2000 die Distanz von einer zur nächsten Frequenz. Die Schrittweite kann aus 23 festen Einstellungen ausgewählt werden.



Drücken Sie die (F) Taste, während F angezeigt wird, drücken Sie die STEP(2) Taste. Danach wird das STEP Menü angezeigt. Nun positionieren Sie den Pfeil auf den gewünschte Frequenz Schritt, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.

Ein Frequenz Schritt kann vom AUTO STEP ausgewählt werden.:
50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 5kHz, 6.25kHz, 8.33kHz, 9kHz,
10kHz, 12.5kHz, 15kHz, 20kHz, 25kHz, 30kHz, 50kHz, 100kHz, 125kHz,
150kHz, 200kHz, 250kHz, 500kHz und USER STEP.

Hinweis: Die Einstellung DIRECT WR ON im PMS oder MR Modus, ermöglicht die Auswahl von Frequenz Schritt, Frequenzbereich Modus, ATT Einstellung und CTCSS Dekoder. Siehe Kapitel 3.1.30 auf Seite 60.

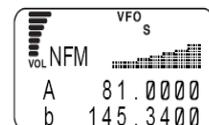
Wenn AUTO STEP ausgewählt wurde, wird automatisch der am besten geeignete Frequenz Schritt für den empfangenen Frequenzbereich ausgewählt.

Wenn USER STEP ausgewählt wurde, kann ein Frequenz Schritt im Bereich von 50Hz und 499.95kHz frei ausgewählt werden.

Beispiel: Die Eingabe von 150kHz ist wie folgt: REC(0), F TUNE(.), MODE(1), AUTO MW(5), TF(ENT)

Die Eingabe von 450kHz ist wie folgt: REC(0), F TUNE(.), MIC(4), AUTO MW(5), TF(ENT)

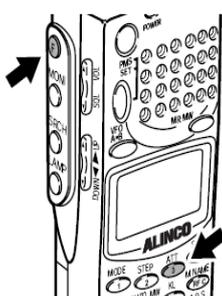
Selbst eingegebene Frequenzen die im ausgewählten Frequenz Schritt nicht geteilt werden können, werden akzeptiert. In diesem Fall ertönt ein Signal und **S** wird im Display angezeigt.



3.1.3 Störungen anderer Kanäle abschwächen (ATT)

Die ATT Funktion reduziert Störungen starker Signal auf anderen Kanälen.

1) Das ATT Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **S** angezeigt wird, drücken Sie die ATT(3) Taste. Danach erscheint das ATT Menü.



2) Auswahl einer ATT Stufe

Positionieren Sie den Pfeil auf die gewünschte Stufe, benutzen Sie dazu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste. (Die Werkseinstellung ist OFF)

- OFF schaltet die ATT Funktion aus
- LOW schwächt die störenden Signale auf ungefähr 10dB ab.
- HIGH schwächt die störenden Signale auf ungefähr 20dB ab.

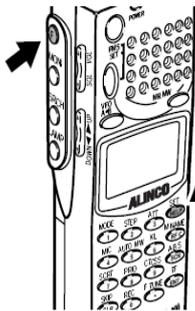
ATT wird im Display angezeigt, wenn eingeschaltet.

Hinweis: Die ATT Stufe variiert geringfügig entsprechend der Frequenz.
Die Einstellung DIRECT WR ON im PMS oder MR Modus, ermöglicht die Auswahl von Frequenz Schritt, Frequenzbereich Modus, ATT Einstellung und CTCSS Dekoder.
Siehe Kapitel 3.1.30 auf Seite 60.

3.1.4 Batteriesparfunktion

Bei Einstellung ON, setzt die Batteriesparfunktion automatisch nach einer bestimmten Zeit ein, wenn keine Taste benutzt oder kein Signal empfangen wurde.

1) Das BATT SAVE Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste.
Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +BATT SAVE und drücken die TF(ENT) Taste. Der BATT SAVE Bildschirm wird angezeigt.

2) Wählen Sie ein ON/OFF Verhältnis für die Batteriesparfunktion

Positionieren Sie den Pfeil neben das gewünschte ON/OFF Verhältnis, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.
Die Werkseinstellung ist NORMAL.

Das Display kehrt zu CONFIG Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem F angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

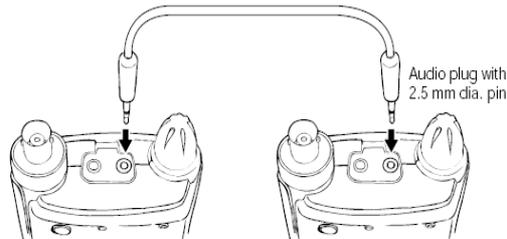
Hinweis: Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.
Wenn LONG ausgewählt wurde, bleibt die interne Stromversorgung länger ausgeschaltet, dies verlängert zwar die Lebensdauer Ihres Akku, jedoch der Empfang wird dadurch verzögert.

3.1.5 Daten auf ein anderes Gerät kopieren (CLONE)

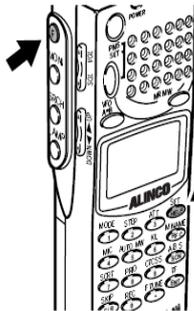
Sie können Daten aus dem Speicher eines DJ-X2000 (Master) zu einem anderen DJ-X2000 (Slave) übertragen. Dies bezeichnet man als „Cloning“. Um zwei Empfänger zu verbinden, benötigen Sie ein Kabel mit einem 2.5Ø Stereo Stecker.

1) Verbinden Sie zwei DJ-X2000

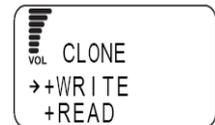
Entfernen Sie die Abdeckungen von beiden Geräten (oben). Schließen Sie das Kabel wie in der folgenden Abbildung dargestellt an.



2) Ausführen der Cloning Befehle



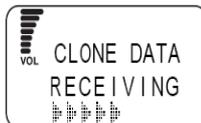
Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET (HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF (ENT) Taste.



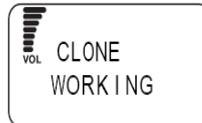
Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CLONE und drücken die TF (ENT) Taste. Das CLONE Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben den gewünschten CLONE Befehl und drücken danach die TF (ENT) Taste. Dieser Vorgang ist für das Slave Gerät (empfangende Gerät) nicht erforderlich.

READ Kopiert die gespeicherten Daten des anderen Gerätes.
WRITE Kopiert die gespeicherten Daten zum anderen Gerät.
END Verlassen der Funktion ohne zu kopieren.

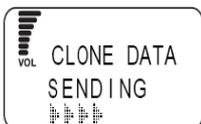
- READ ausgewählt:
Anzeige im Master Gerät



Anzeige im Slave Gerät



- WRITE ausgewählt:
Anzeige im Master Gerät



Anzeige im Slave Gerät



Wenn der Cloning Vorgang beendet ist, erscheint im Slave Gerät der normale Bildschirm und im Master Gerät das CLONE Menü.

3) CLONING beenden

Wenn die CLONING Funktion beendet ist, entfernen Sie das Kabel von beiden Geräten. Zum verlassen des CLONE Menü drücken Sie die SKIP(CLR) Taste am Master Gerät. Das Slave Gerät kann ohne diesen Vorgang benutzt werden.

Wichtiger Hinweis:

- Entfernen Sie nicht das Kabel oder schalten die Geräte aus, während der Übertragung.
- Wenn während der Übertragung ein Fehler auftritt, drücken Sie die Reset Taste oder entfernen Sie den Akku.

3.1.6 Auswahl der Übertragungsgeschwindigkeit

Sie können eine Übertragungsgeschwindigkeit für das CLONING oder für den Anschluss Ihres Gerätes an einen PC auswählen. Die Werkseinstellung beträgt 38400bps.

- Auswahl von 38400bps:



Schalten Sie das Gerät bei gedrückter ATT(3) Taste ein.

- Auswahl von 19200bps:



Schalten Sie das Gerät bei gedrückter STEP(2) Taste ein.

- Auswahl von 9600bps:



Schalten Sie das Gerät bei gedrückter MODE(1) Taste ein.

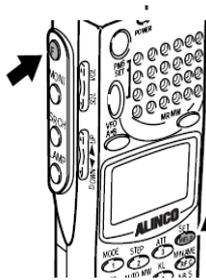
Wenn das Gerät eingeschaltet ist, wird die Geschwindigkeit im Display angezeigt.

Hinweis: Der CLONING Vorgang oder die Kommunikation mit einem PC ist nur bei gleicher Übertragungsgeschwindigkeit möglich.
Die Werkseinstellung beträgt 38400bps, falls bei dieser Geschwindigkeit zu viele Fehler auftreten, benutzen Sie eine niedrigere Geschwindigkeit.

3.1.7 Auswahl der Sprache

Die Werkseinstellung für Ihr Gerät ist Englisch. Sie können jedoch auch Japanisch einstellen.

1) Den Bildschirm LANGUAGE aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +LANGUAGE und drücken die TF(ENT) Taste. Der LANGUAGE Bildschirm wird angezeigt.



2) Wählen Sie einen Sprach Modus

Positionieren Sie den Pfeil neben die gewünschte Sprache und drücken anschließend die TF(ENT) Taste. Das Display kehrt zum CONFIG Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf END und drücken die TF(ENT) Taste.

Hinweis: Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

3.1.8 Feldstärken Messer

Sie können eine Stufe für die wiederkehrende Feldstärken Messung einstellen. Wenn die elektrische Feldstärke diesen Wert erreicht, ertönt ein Summer. Diese Funktion kann dazu benutzt werden, um Wanzen zu entdecken. Das DJ-X2000 verfügt über 2 verschiedene Arten der Feldstärken Anzeige.

Messanzeige Modus zeigt Änderungen der elektrischen Feldstärke an (S-Meter) mit einem Signalton.

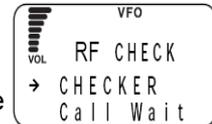
Einstellstufen Modus startet den Summer, wenn die eingestellte Stufe erreicht ist.

- **Meter Anzeige Modus**

- 1) das RF CHECK Menü aufrufen



Drücken Sie die M NAME(RFC) Taste. Das RF CHECK Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben CHECKER, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.



- 2) Messung der elektrischen Feldstärke

Bei ansteigender Feldstärke, erhöht sich die Anzeige und der Signalton wird schneller.

Hinweis: Die Feldstärken Anzeige reagiert ab etwa -50dBm. Die Empfindlichkeit ist abhängig von der Frequenz.

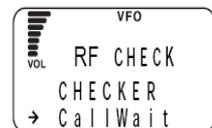


- **Einstellstufen Modus**

- 1) den CALL WAIT Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die M NAME(RFC) Taste. Das RF CHECK Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben CALL WAIT und drücken danach die TF(ENT) Taste.



- 2) Den Stufen Modus einstellen

Wählen Sie eine Stufe von 1 bis 9 aus. Die Werkseinstellung ist 3. Benutzen Sie den Einstellknopf, die UP/DOWN Taste oder eine numerische Taste.



Wenn die eingestellte Stufe überschritten wird, wird der Summer hörbar und das  Symbol blinkt im Display für 10 Sekunden.

- **Den Einstellmodus verlassen**

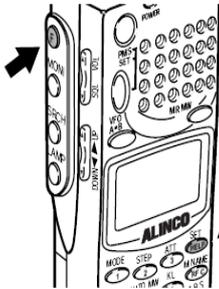
Um das blinken im Display zu beenden, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste. Um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie anschließend die SKIP(CLR) Taste oder die M NAME(RFC) Taste.

In diesem Modus sind nur der Ein/Aus-Schalter und die LAMP() Taste verfügbar.

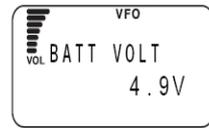
3.1.9 Anzeige der Batterieleistung

Die Batteriespannung kann wie folgt angezeigt werden.

1) den BATT VOLT Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +BATT VOLT und drücken die TF(ENT) Taste.



Die Batteriespannung wird im Display angezeigt.

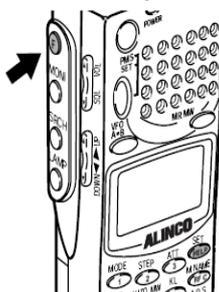
Wenn Sie die SKIP(CLR) Taste drücken, gelangen Sie zurück zum CONFIG Menü.

Hinweis: Der gemessene Wert wird alle 0.5 Sekunden aktualisiert.
Wenn Sie eine externe Stromversorgung benutzen mit 10-16V Spannung, wird im Display „OVER 8V“ angezeigt.

3.1.10 Stärke für den Empfangston einstellen

Die empfangene Tonstärke kann wie folgt eingestellt werden.

1) den TONE Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +TONE und drücken die TF(ENT) Taste.



Der TONE Bildschirm wird angezeigt.

2) Parameter Einstellung

Positionieren Sie den Pfeil neben HIGH oder LOW und drücken danach die TF(ENT) Taste.

Die Werkseinstellung ist HIGH. Das CONFIG Menü wird angezeigt.

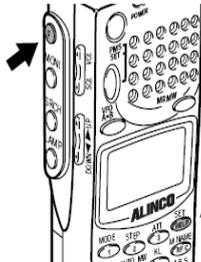
Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

3.1.11 Auswahl Klingel Modus

Wenn in diesem Modus die Rauschsperrung deaktiviert ist, ertönt ein Summer.

1) den BELL Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +BELL und drücken die TF(ENT) Taste. Der BELL Bildschirm wird angezeigt.



2) schalten Sie den BELL Modus ein/aus

Positionieren Sie den Pfeil neben ON oder OFF und drücken danach die TF(ENT) Taste.

Die Werkseinstellung ist OFF.

Bei deaktivierter Rauschsperrung ertönt der Summer für 10 Sekunden und das

☐ Symbol blinkt im Display. Um das blinken im Display zu beenden, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

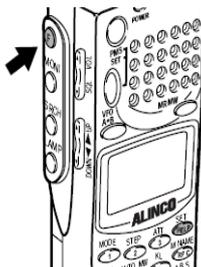
Im Display wird das CONFIG Menü angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

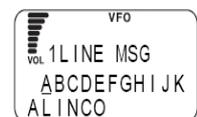
3.1.12 Den Begrüßungstext ändern

Sie können den Begrüßungstext, der nach dem Einschalten des Gerätes angezeigt wird, wie folgt ändern.

1) Rufen Sie den MESSAGE Bildschirm auf



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MESSAGE und drücken die TF(ENT) Taste. Der MESSAGE Bildschirm wird angezeigt.



2) Text für die Meldung eingeben

Wählen Sie jedes Zeichen durch drehen am Einstellknopf und übernehmen Sie es durch drücken der DOWN Taste. Das übernommene Zeichen können Sie durch drücken der UP Taste wieder löschen. Sie können bis zu 36 Zeichen eingeben. Die Werkseinstellung ist „ALINCO INTELLIGENT RECEIVER“.

3) Beenden der Einstellung

Nachdem Sie den Text komplett eingegeben haben, drücken Sie die TF(ENT) Taste.

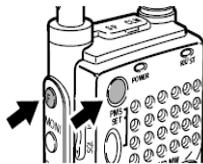
Das CONFIG Menü wird angezeigt.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.
Wenn Sie den Einstellknopf drehen und gleichzeitig die (F) Taste drücken, werden 11 Zeichen übersprungen.

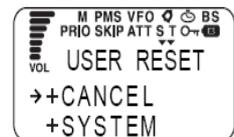
3.1.13 Alle Parameter auf Werkseinstellung zurück setzen (RESET)

Achtung, wenn Sie die Reset Funktion durchführen, werden alle Parameter auf Werkseinstellung zurückgesetzt und der Speicher wird, entsprechend Ihrer Auswahl gelöscht.



Schalten Sie das Gerät mit gedrückt gehaltener (F) Taste ein. Das USER RESET Menü erscheint im Display. Positionieren Sie den Pfeil auf das gewünschte Kommando, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.

Beschreibung der RESET Kommandos:

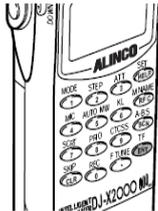


CANCEL	Abbruch der RESET Funktion
SYSTEM	Rücksetzen der Benutzer Einstellungen, Die Speicherkanäle werden hierbei nicht gelöscht.
ALL	Löschen aller Parameter und Speicher.

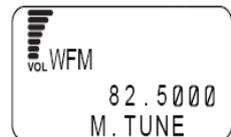
3.1.14 Frequenzabstimmung im PMS/MR Modus (M.TUNE)

Sie können im PMS/MR Modus Frequenzen einstellen, ohne in den VFO Modus zu wechseln.

- Frequenzeinstellung



Drücken Sie im PMS oder MR Modus die TF(ENT) Taste. Eine Frequenz und „M.TUNE“ werden im Display angezeigt. Ändern Sie die Frequenz durch drehen am Einstellknopf oder benutzen Sie die UP/DOWN Tasten.



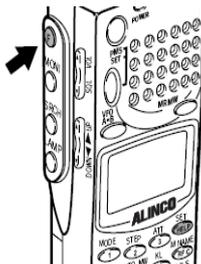
- Verlassen der Funktion

Drücken Sie die PMS/SET, VFO/A=B oder die MRMW Taste.

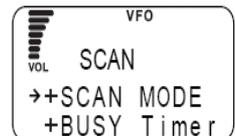
3.1.15 Einstellung der Bedingungen zum fortsetzen der Suchlauffunktion

Diese Einstellung steuert das Verhalten des DJ-X2000, wenn im Suchlauf ein Signal empfangen wird.

1) das SCAN Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +SCAN und drücken die TF(ENT) Taste. Das SCAN Menü wird angezeigt.



2) den SCAN MODE Bildschirm aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +SCAN MODE und drücken dann die TF(ENT) Taste. Der SCAN MODE Bildschirm wird angezeigt.



3) Wählen Sie eine Funktion

Positionieren Sie den Pfeil neben die gewünschte Funktion und drücken danach die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist BUSY.

- BUSY Der Suchlauf hält bei jedem empfangenen Signal an und wird fortgesetzt, wenn das Signal nicht mehr empfangen wird.
- STOP Der Suchlauf wird beim ersten empfangenen Signal gestoppt, er wird nicht fortgesetzt, auch wenn das Signal nicht mehr empfangen wird.
- TIMER Wird ein Signal empfangen, hält der Suchlauf für eine bestimmte (programmierte) Zeit an. Wenn die eingestellte Zeit um ist, wird der Suchlauf fortgesetzt, unabhängig davon, ob das Signal noch empfangen wird.
Zum Einstellen der Pause, siehe 3.1.17 auf Seite 44.

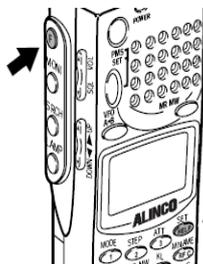
Die Anzeige kehrt zum SCAN Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „SCAN“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

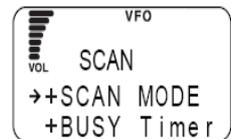
3.1.16 Einstellen der Signalstufe

Mit dieser Funktion können Sie die minimale Signalstufe für den Suchlauf einstellen. Der Suchlauf hält nur an, wenn das Signal diese Stärke erreicht bzw. höher ist.

1) das SCAN Menü aufrufen

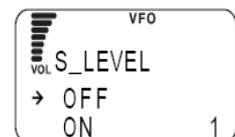


Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +SCAN und drücken die TF(ENT) Taste. Das SCAN Menü erscheint.



2) rufen Sie den S_LEVEL Bildschirm auf

Richten Sie den Pfeil auf +S_LEVEL und drücken danach die TF(ENT) Taste. Der S_LEVEL Bildschirm wird angezeigt.



3) Wählen Sie eine S-Meter Stärke

Richten Sie den Pfeil auf ON, benutzen Sie die UP/DOWN Taste. Stellen Sie die Stufe von 1 bis 7 mit dem Einstellknopf ein und drücken danach die TF(ENT) Taste. Wenn Sie keine Einstellung vornehmen möchten, wählen Sie OFF und drücken danach die TF(ENT) Taste.

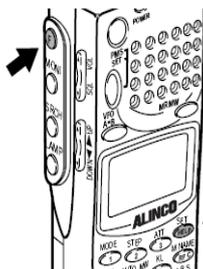
Die Werkseinstellung ist OFF. Das Display kehrt zum Such Modus zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „SCAN“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

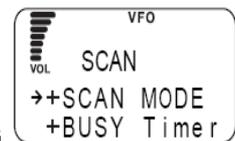
3.1.17 Einstellen der Zeit für die Suchlaufpause

1) Das SCAN Menü aufrufen



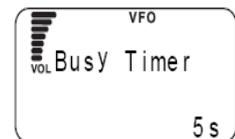
Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG

Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +SCAN und drücken die TF(ENT) Taste. Das SCAN Menü erscheint.



2) rufen Sie den Bildschirm „BUSY TIMER“ auf

Positionieren Sie den Pfeil neben +BUSY TIMER und drücken die TF(ENT) Taste. Der Bildschirm „BUSY TIMER“ wird angezeigt.



3) Einstellen der Pausen Zeit

Ändern Sie den Zeitraum für die Pause mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste und drücken danach die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist 5 Sekunden.

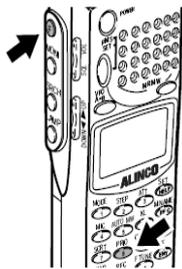
Danach wird das SCAN Menü angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „SCAN“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

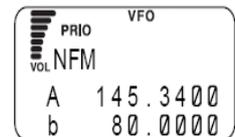
3.1.18 Abstimmung der Priorität-Kanal Funktion

Während die derzeitige Frequenz überwacht wird, prüft die Priorität Funktion alle 5 Sekunden einen anderen Kanal (Priorität-Kanal).

- Einschalten der Priorität Funktion



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die PRIO(8) Taste. Im Display wird PRIO angezeigt.



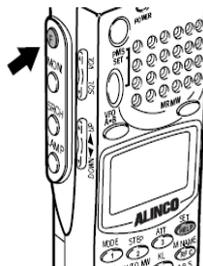
- Ausschalten

Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die PRIO(8) Taste. „PRIO“ wird in der Anzeige gelöscht.

Hinweis: Bei aktivierter Priorität Funktion ist der „CH SCOPE“ Modus nicht verfügbar.

3.1.19 Auswahl der Arbeitsweise im Priorität-Kanal Modus

- 1) Das „PRIO“ Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET (HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PRIO, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF (ENT) Taste. Das PRIO Menü wird angezeigt.



2) Den Bildschirm „PRIO MODE“ aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +PRIO MODE, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das „PRIO MODE“ Menü wird angezeigt.



3) Wählen Sie eine Betriebsart

Wählen Sie eine Betriebsart, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste und drücken danach die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist „STOP“.

- | | |
|-------|--|
| BUSY | Wenn auf dem Priorität-Kanal ein Signal empfangen wird, bleibt das DJ-X2000 auf der Priorität-Frequenz bis das Signal nicht mehr empfangen wird. |
| STOP | Stoppt auch weiterhin, wenn das Signal nicht mehr empfangen wird. |
| TIMER | Sobald auf einem Priorität-Kanal ein Signal empfangen wird, bleibt das Gerät für eine eingestellte Zeit auf Empfang. Siehe Seite 47. |

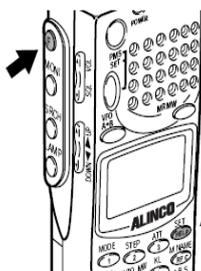
Das Display kehrt zum „PRIO“ Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „PRIO“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

3.1.20 Einen Priorität-Kanal einstellen

Mit dieser Einstellung wird ein Priorität-Kanal einem Speicherkanal zugewiesen. Der PRIO Suchlauffunktion muss aktiviert sein, damit diese Funktion wirksam ist.

1) Das „PRIO“ Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PRIO, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das PRIO Menü wird angezeigt.



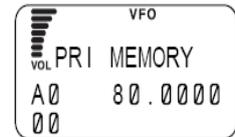
2) Das „PRIO FREQ“ Menü aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +PRIO FREQ und drücken die TF(ENT) Taste. Das „PRIO FREQ“ Menü wird angezeigt.



3) Den „PRIO MEMORY“ Bildschirm aufrufen

Setzen Sie den Pfeil neben +MEMORY, benutzen Sie dazu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der „PRI MEMORY“ Bildschirm wird angezeigt.



4) Wählen Sie einen Kanal.

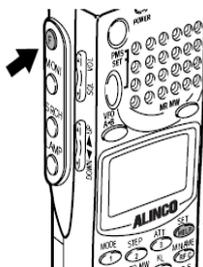
Wählen Sie die gewünschte Speicherbank und den Kanal, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Mit der F TUNE(.) Taste können Sie eine Speicherbank im Bereich von „A“ bis „E“ auswählen. Die Bank-Nummer wählen Sie mit dem Einstellknopf oder einer numerischen Taste. Bewegen Sie den Pfeil mit der UP/DOWN Taste und wählen Sie eine Kanal Nummer mit dem Einstellknopf oder einer numerischen Taste.

Die Anzeige kehrt zum „PRI FREQ“ Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

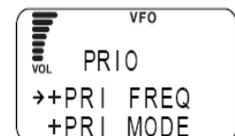
Hinweis: Wenn Sie die zurzeit empfangene Frequenz als Priorität-Kanal einstellen möchten, richten Sie den Pfeil (in Schritt 2) auf „NOW FREQ“ und drücken die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist „NOW FREQ“.
Wenn Sie den Pfeil auf „NOW PRI“ richten und die TF(ENT) Taste drücken, wird die Frequenz für den Priorität-Kanal angezeigt.
Wenn Sie das „PRI FREQ“ Menü verlassen, werden die Änderungen wieder rückgängig gemacht.

3.1.21 Intervall für den Priorität-Kanal

1) Das „PRIO“ Menü aufrufen

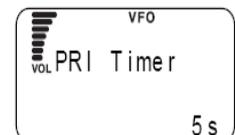


Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PRIO, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das PRIO Menü wird angezeigt.



2) Rufen Sie den „PRI TIMER“ Bildschirm auf

Setzen Sie den Pfeil neben +PRI Timer und drücken die TF(ENT) Taste. Der „PRI Timer“ Bildschirm wird angezeigt.



3) Priorität Intervall einstellen

Stellen Sie den Intervall aus einem Bereich von 1 bis 20 Sekunden ein und benutzen Sie hierzu die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist 5 Sekunden.

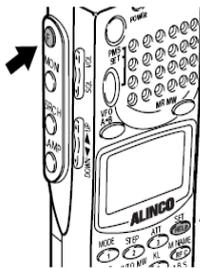
Das „PRIO“ Menü wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „PRIO“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

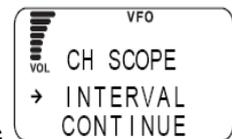
3.1.22 Einstellung für den Suchmodus (SRCH MODE)

Bei aktivierter „Channel Scope“ Funktion, unterbricht der Empfänger, wenn ein Signal empfangen wird. Diese Einstellung bestimmt, wie oft die Suche in der „Channel Scope“ Funktion stattfindet.

1) Aufruf des „CH SCOPE“ Menü



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CH SCOPE und drücken die TF(ENT) Taste. Das „CH SCOPE“ Menü wird angezeigt.



2) Wählen Sie zum fortsetzen der Suche eine Methode

Positionieren Sie den Pfeil auf die gewünschte Methode, benutzen Sie dazu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist „INTERVAL“.

SINGLE	Der Suchlauf wird nur einmal ausgeführt, nachdem die SRCH Taste gedrückt wurde. Eine weitere Suche wird erst durchgeführt, wenn der erste Suchlauf gelöscht und die SRCH Taste erneut gedrückt wurde.
INTERVAL	Das Spektrum wird alle 10 Sekunden aktualisiert. Während der Suche ist kein Empfang.
CONTINUE	Die Suche läuft ohne Unterbrechung, das Spektrum wird permanent erneuert. Bei dieser Methode ist kein Empfang hörbar.

Die Anzeige kehrt zum „CH SCOPE“ Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „CH SCOPE“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

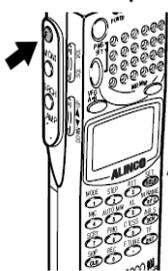
3.1.23 FLASH TUNE / Blitzschnelle Einstellung

Wenn ein Signal empfangen wird, stellt sich der Empfänger ohne Verzögerung auf die unbekannte Radio Frequenz ein.

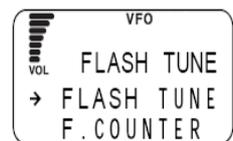
• Auswahl der Methode

Zwei Methoden stehen zur Verfügung: „FLASH TUNE“ und „F COUNTER“.

1) Den „FLASH TUNE“ Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +SPECIAL, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der SPECIAL Bildschirm wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +FLASH TUNE und drücken die TF(ENT) Taste. Der FLASH Bildschirm wird angezeigt.



2) Wählen Sie eine Methode

Positionieren Sie den Pfeil auf die gewünschte Methode, benutzen Sie dazu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist „FLASH TUNE“.

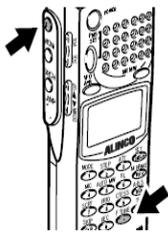
FLASH TUNE Prüft sofort Radio Frequenzen und stellt den Empfänger automatisch auf diese Frequenz ein.

F.COUNTER Überprüft Radio Frequenzen und zeigt sie in Echtzeit an. Auflösung 100Hz.

Die Anzeige kehrt zum „CONFIG“ Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis: Wenn Sie das „CH SCOPE“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

• „FLASH TUNE“ starten



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die F TUNE(.) Taste. FLASH TUNE startet.

Zum beenden dieser Funktion, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

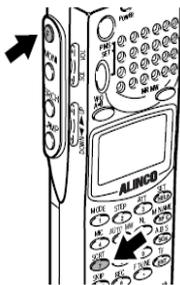
Hinweis: Der Frequenzbereich für „FLASH TUNE“ und „F.COUNTER“ reicht von 50MHz bis 1300MHz. „FLASH TUNE“ startet mit etwa -30dB. Ist jedoch ein starkes Funksignal oder Rauschen dicht am Signal, ist es möglich, dass die „FLASH TUNE“ Funktion nicht aktiviert wird, aufgrund der ungünstigen Frequenz Bedingungen. Diese Anwendung ist nicht möglich bei kurzen Empfangssignalen, von etwa 0.1 Sekunden, wie z. B. Digitalfunk. „FLASH TUNE“ ist nicht möglich bei schwankenden Signalen von 1kHz oder mehr. Wenn „FLASH TUNE“ während dem Suchlauf im PMS oder MR Modus aktiviert wird, wird der Suchlauf gelöscht.

3.1.24 Descrambler

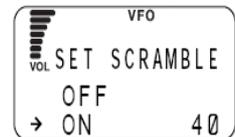
Entschlüsselung von einfachen „Voice-Scramblern“, wie sie von manchen Sendern eingesetzt werden.

Hinweis: Nur NFM Signale können entschlüsselt werden.
Diese Funktion ist im DJ-X2000 nicht verfügbar, wenn das Gerät in den USA erworben wurde. Die unberechtigte Benutzung dieser Funktion in den USA führt zu einer Konventionalstrafe.
Vor Benutzung dieser Funktion, sollten Sie sich über die gesetzlichen Bestimmungen informieren.

1) Rufen Sie den „SET SCRAMBLE“ Bildschirm auf und schalten den Descrambler ein



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SCRT(7) Taste.
Der „SET SCRAMBLE“ Bildschirm wird angezeigt.
Setzen Sie den Pfeil auf „ON“ mit der UP/DOWN Taste.



2) Steuerung der Trägerfrequenz

Zeigt der Pfeil auf ON, können Sie eine Stufe von 0 bis 125 wählen, in der Sie die Stimme erkennen können. Werkseinstellung ist 40.

Zeigt der Pfeil auf ON und Sie drücken die TF(ENT) Taste, wird der normale Bildschirm angezeigt und der Descrambler ist aktiv.

- Descrambler ausschalten

Zum ausschalten drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

- Vorrang im Vergleich mit der CTCSS Dekodierung und A/B Squelch

Der Descrambler kann nicht bei CTCSS Dekodierung und A/B Squelch benutzt werden.

Wenn Sie bei aktivem Descrambler die A/B Squelch Funktion aktivieren, hat die A/B Squelch Funktion Vorrang.

Die CTCSS Dekodierung kann nicht benutzt werden, wenn Descrambler oder A/B Squelch aktiv sind.

Wird der Descrambler eingeschaltet, während CTCSS Dekodierung aktiv ist, wird die CTCSS Dekodierung inaktiviert bis der Descrambler wieder ausgeschaltet wird.

Hinweis: Wenn Sie bei aktiviertem Descrambler die TF(ENT) Taste drücken, um den normalen Bildschirm anzuzeigen, bleibt der Descrambler nur im NFM Modus aktiv.
Wenn „VOL“ im Display blinkt und der Descrambler ist aktiv, können Sie die Lautstärke einstellen.

3.1.25 CTCSS Dekodierung

Diese Funktion kann 38 CTCSS Töne dekodieren und Revers-Empfang wählen.

CTCSS Töne können nur im NFM Frequenzbereich empfangen werden.

- Empfang der CTCSS Töne einstellen
Eingeben der Empfangsfrequenzen für die CTCSS Töne und ein/aus schalten des Empfangs.

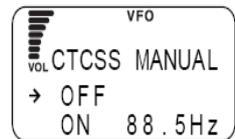
1) Den Bildschirm „CTCSS MANUAL“ aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die CTCSS(9) Taste. Das „CTCSS SET“ Menü wird angezeigt.

Positionieren Sie den Pfeil auf +MANUAL, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.

Der „CTCSS MANUAL“ Bildschirm wird angezeigt.



2) Wählen Sie die Empfangsfrequenz für das CTCSS Signal

Positionieren Sie den Pfeil auf ON, benutzen Sie hierzu die UP/DOWN Taste, danach wählen Sie die Frequenz mit dem Einstellknopf.

Der wählbare Frequenzbereich ist von 67.0Hz bis 254.1Hz. Die Werkseinstellung beträgt 88.5Hz.

Wenn Sie keine CTCSS Töne empfangen wollen, wählen Sie „OFF“.

Um die Einstellungen zu beenden, drücken Sie die TF(ENT) Taste.

- Vorrang im Vergleich mit der CTCSS Dekodierung und A/B Squelch
Die CTCSS Dekodierung kann nicht benutzt werden, wenn Descrambler oder A/B Squelch aktiv sind.

Wenn Descrambler oder A/B Squelch aktiviert, ist die CTCSS Funktion nicht verfügbar.

Wenn die CTCSS Dekodierung aktiv ist und der Descrambler oder A/B Squelch werden eingeschaltet, wird die CTCSS Funktion deaktiviert.

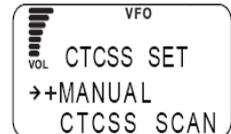
Hinweis: Diese Einstellungen sind möglich im PMS oder MR Modus, wenn „DIRECT WR“ aktiviert wurde.
Die Werkseinstellung ist „ON“.

- CTCSS Suchlauf

1) Das „CTCSS SET“ Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die CTCSS(9) Taste. Das „CTCSS SET“ Menü wird angezeigt.



2) Suchlauf starten

Positionieren Sie den Pfeil neben „CTCSS SCAN“, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der Suchlauf startet. Der Suchlauf stoppt bei jedem erkannten CTCSS Ton.

- CTCSS Revers

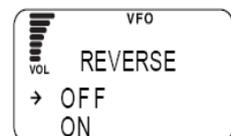
In dieser Funktion wird die CTCSS Dekodierung umgekehrt. Mit der Einstellung „ON“ werden nur Signale empfangen, die nicht zu den CTCSS Tönen passen. Werden passende Töne empfangen, bleiben diese stumm.

1) Den „CTCSS REVERSE“ Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die CTCSS(9) Taste. Das „CTCSS SET“ Menü wird angezeigt.

Positionieren Sie den Pfeil auf +REVERSE, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der „CTCSS REVERSE“ Bildschirm wird angezeigt.



2) Ein/aus schalten der CTCSS REVERS Funktion

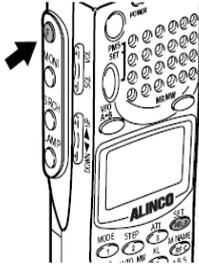
Positionieren Sie den Pfeil auf „ON“ oder „OFF“, benutzen Sie dazu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.

Hinweis: Diese Funktion kann fehlerhaft sein, wenn Signale zu schwach oder mit zu hohem Rauschen empfangen werden.

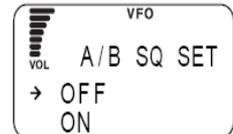
3.1.26 A/B Squelch

Diese Funktion öffnet die Rauschsperrung, wenn ein CCRS Signal empfangen wird. (Dauerträger Umsetzer System).

1) Den „A/B SQ SET“ Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET (HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +SPECIL, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF (ENT) Taste. Das „SPECIAL“ Menü wird angezeigt.



Positionieren Sie den Pfeil auf +A/B SQ SET und drücken die TF (ENT) Taste.

2) Wählen Sie ON/OFF

Setzen Sie den Pfeil auf ON oder OFF, benutzen Sie dazu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste und drücken danach die TF (ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist OFF:

- ON Wenn modulierte Signale in 2300Hz für das CCRS Verfahren ermittelt werden, wird die Rauschsperrung aktiviert. Wenn diese Signale nicht mehr empfangen werden, wird die Rauschsperrung deaktiviert.
- OFF A/B Squelch nicht verfügbar.

- Vorrang im Vergleich mit Descrambler und CTCSS Dekodierung
A/B Squelch ist mit Descrambler oder CTCSS Dekodierung nicht möglich.
Wird A/B Squelch eingeschaltet, bei aktiviertem Descrambler, hat A/B Squelch Vorrang.
Wenn Descrambler oder A/B Squelch aktiviert sind, dann ist die CTCSS Funktion nicht möglich.
Wird A/B Squelch eingeschaltet, wenn CTCSS aktiv ist, wird die CTCSS Funktion solange inaktiviert bis die A/B Squelch Funktion ausgeschaltet wird.

Hinweis:

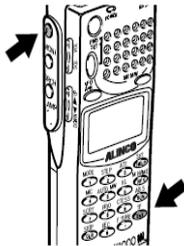
Diese Funktion kann fehlerhaft sein, wenn Signale zu schwach oder mit zu hohem Rauschen empfangen werden.

CCRS ist nur auf der Frequenz 2300Hz möglich.

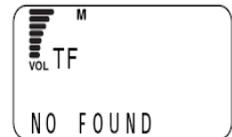
3.1.27 Transweeper™

Diese Funktion kann Abhörmikrofone (Wanzen) aufspüren. Speichern Sie die in Frage kommende Frequenz in einen Speicherkanal oder in den auto Speicherkanal, danach können Sie diese Frequenz absuchen. Die Einstellungen für Speicherbank und Kanal überspringen im Suchlauf, sind möglich.

1) Den „Transweeper“ einschalten



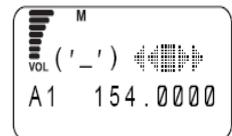
Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der Transweeper startet. Der Suchlauf variiert entsprechend dem benutzten Basis Modus.



- VFO Modus Der Suchlauf arbeitet ab der aktuell empfangenen Frequenz, aufsteigend. Die Suchrichtung kann durch drücken der UP/DOWN Taste oder mit dem Einstellknopf verändert werden.
- MO Modus Nur die angegebene Speicherbank wird abgesucht. Um den Suchlauf zu starten, drücken Sie die A~B S(SCN) Taste.
- PMS Modus Die Suche erfolgt nur im programmierten Suchbereich.

2) Abhörmikrofone (Wanzen) prüfen

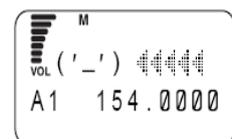
Prüfen Sie die Lautstärke und Richtung des DJ-X2000. Wenn ein Abhörmikrofon entdeckt wird, ändert sich die Anzeige im Display. Siehe nebenstehende Grafik.



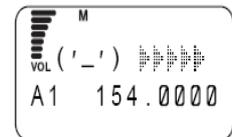
3) Suchen Sie die Stelle durch langsames annähern mit dem DJ-X2000

Sie erkennen die Entfernung zu dieser Stelle in der Anzeige im Display.

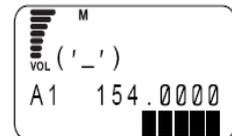
* Anzeige wenn Ihr Gerät näher kommt



* Anzeige wenn sich Ihr Gerät entfernt



* Die Anzahl ■ unten rechts in der Anzeige, zeigt Ihnen die Entfernung an. Jedes Symbol bedeutet etwa 1 Meter. 5 Symbole bedeuten, das Objekt ist mehr als 5 Meter entfernt.



Hinweis:

Wenn im Suchbereich kein Abhörmikrofon entdeckt wird, wird die Meldung „NO FOUND“ im Display angezeigt.

- Der wirksame Bereich um Wanzen aufzuspüren liegt etwa bei 1 bis 5 Metern.
- Der Transweeper ist sehr stark beeinflusst von der Stärke der Wanze und der Empfindlichkeit des Mikrofons. Es können Funktionsstörungen bei ungünstigen Umgebungsbedingungen auftreten.
- Wenn das DJ-X2000 plötzlich bewegt wird, kann es zu einem „Doppler effect“ kommen.
- Diese Funktion ist nicht möglich, wenn im Bereich von 2300Hz modulierte Signale empfangen werden.

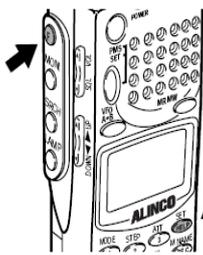
3.1.28 Aufnahmefunktion

Mit dieser Funktion können empfangene Geräusche oder Geräusche über das Mikrofon aufgenommen werden. Die maximale Aufnahmedauer beträgt 160 Sekunden. Aufnahme, Wiedergabe und löschen können etwa 10.000 mal genutzt werden.

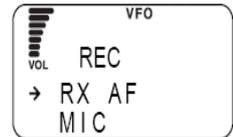
- Auswahl der Quelle

Geben Sie an, ob Sie Mikrofon Geräusche oder Empfangsgeräusche aufnehmen wollen.

1) Den „REC“ Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +SPECIAL, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der „SPECIAL“ Bildschirm wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +REC und drücken die TF(ENT) Taste. Der „REC“ Bildschirm wird angezeigt.



2) Wählen Sie Empfangsgeräusch oder Mikrofon

Positionieren Sie den Pfeil auf den gewünschten Wert, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist „MIC“.

RX AF Aufnahme über Empfang

MIC Aufnahme über Mikrofon

Die Anzeige kehrt zum „SPECIAL“ Bildschirm zurück.

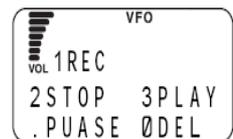
Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

- Aufnahme

1) Rufen Sie den Aufnahme Bildschirm auf

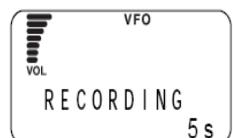


Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die REC(0) Taste. Der Aufnahme Bildschirm wird angezeigt.



2) Start der Aufnahme

Drücken Sie die MODE(1) Taste. Die Aufnahme beginnt. Die Aufnahmedauer wird im Display angezeigt. Die maximale Aufnahmedauer beträgt 160 Sekunden.



3) Stopp oder Pause

Um die Aufnahme zu stoppen, drücken Sie die STEP(2) Taste.

Für eine Aufnahmepause drücken Sie die F TUNE(.) Taste, erneutes drücken setzt die Aufnahme fort.

Wenn die maximale Aufnahmedauer erreicht ist, wird „END“ im Display angezeigt.

4) Den Aufnahme Modus verlassen

Drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

Hinweis:

Es können nur einzelne Gespräche aufgenommen werden.

Während der Aufnahme kann keine andere Funktion benutzt werden.

Die Lautstärke kann reguliert werden.

Die Aufnahme Funktion können Sie etwa 10.000 mal benutzen.

Die RX AF Aufnahme beginnt, wenn ein Signal empfangen wird.

- Wiedergabe der Aufnahme

1) Rufen Sie den Aufnahme Bildschirm auf



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die REC(0) Taste.

Der Aufnahme Bildschirm wird angezeigt.



2) Start der Wiedergabe

Drücken Sie die ATT(3) Taste. Die Wiedergabe beginnt.



3) Stopp oder Pause

Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie die STEP(2) Taste.

Für eine Pause drücken Sie die F TUNE(.) Taste, zum fortsetzen drücken Sie die Taste erneut.

Wenn die Wiedergabe beendet ist, wird „END“ im Display angezeigt.

4) Den Aufnahme Modus verlassen

Drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

Hinweis:

Während der Wiedergabe kann keine andere Funktion benutzt werden.

Zum speichern der Aufnahme sind keine Ersatz Batterien nötig.

Wenn die „ALL RESET“ Funktion ausgeführt wird, wird auch die Aufnahme gelöscht.

- Löschen der Aufnahme

1) Den Aufnahme Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die REC(0) Taste. Der Aufnahme Bildschirm wird angezeigt.



2) Löschen der Aufnahme

Drücken Sie die REC(0) Taste. Die Daten werden gelöscht.

3) Den Aufnahme Modus verlassen

Drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

3.1.29 Sofort Aufnahme und Wiedergabe

Mit dieser Funktion können Sie Signale über das Mikrofon verstärken und mit einem Kopfhörer oder externen Lautsprecher wiedergeben.

- Aufnahme

1) Schließen Sie einen Kopfhörer oder einen externen Lautsprecher an Ihr DJ-X2000 an.

2) Starten der Aufnahme



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die MIC(4) Taste. Die Aufnahme startet.



- Verlassen der Funktion

Drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

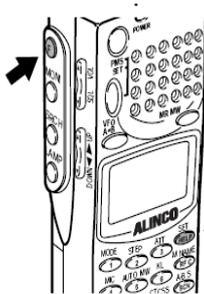
Hinweis:

- Wenn weder ein Kopfhörer, noch ein externes Mikrofon angeschlossen ist, kann diese Funktion nicht ausgeführt werden, ein Warnton wird hörbar und im Display wird folgende Meldung angezeigt.: „INSERT EARPHONE“.
- Während dieser Funktion stehen nur folgende Tasten zur Verfügung: Ein/aus Schalter, VOL/SQL Taste und die SKIP(CLR) Taste.
- Bei einer Rückkopplung verringern Sie die Lautstärke oder halten Sie den Kopfhörer bzw. den externen Lautsprecher weiter vom Mikrofon entfernt.

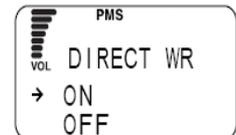
3.1.30 Direktes Ändern der Einstellungen

Mit dieser Funktion können Sie einstellen, ob Sie direkte Änderungen für folgende Funktionen im MR oder PMS Modus vornehmen können.: Modulation (Frequenzbereich), Kanalraster, Signalabschwächer und CTCSS Decoder Funktion.

1) Den „DIRECT WR“ Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +CONFIG, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das CONFIG Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +DIRECT WR und drücken die TF(ENT) Taste. Der Bildschirm wird angezeigt.



2) Wählen Sie ON/OFF für „DIRECT WR“

Positionieren Sie den Pfeil auf „ON“ oder „OFF“, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste und drücken danach die TF(ENT) Taste. Die Werkseinstellung ist „OFF“.

Die Anzeige kehrt zu CONFIG Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

Hinweis:

Wenn Sie das „CONFIG“ Menü mit der SKIP(CLR) Taste verlassen, werden die vorgenommenen Änderungen nicht übernommen.

3.2 Funktionen im VFO Modus

In diesem Kapitel werden die verschiedenen Funktionen im VFO Modus beschrieben.

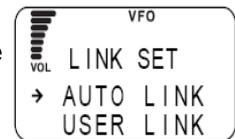
3.2.1 VFO Verbindungsfunktion

Diese Funktion ermöglicht die synchrone Änderung von zwei VFO Frequenzen, die aktuell empfangene und eine andere Frequenz.

1) Den „LINK SET“ Bildschirm aufrufen



Bestimmen Sie die VFO Frequenzen in Band A und B.
Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.
Der „LINK SET“ Bildschirm wird angezeigt.



2) Wählen Sie eine Art der VFO Link Funktion

Positionieren Sie den Pfeil neben die gewünschte Art, benutzen Sie dazu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste und drücken danach die TF(ENT) Taste.

Die Werkseinstellung ist „OFF“.

- | | |
|-----------|--|
| AUTO LINK | Die Frequenzen in Band A und B sind fest vorgegeben und wechseln im programmierten Intervall automatisch. |
| USER LINK | Beide Bänder A und B werden in Großbuchstaben angezeigt, die VFO Link Funktion ist aktiv. Wenn die obere Frequenz geändert wird, ändert sich die untere Frequenz simultan. |
| LINK OFF | Die VFO Link Funktion ist nicht verfügbar. |

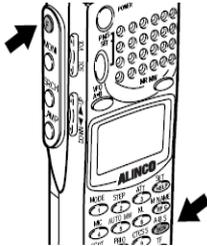
Hinweis:

Möglicherweise wird die obere Frequenz von 2149.999950MHz (maximale Frequenz für das DJ-X2000) nach der Änderung überschritten. In diesem Fall, drücken Sie die VFO/A=B Taste und schalten zwischen Band A und B. Das obere Band wechselt zur unteren Zeile. Das Band der unteren Zeile (2149.9999MHz überschritten) wird in dem Bereich von 0.1MHz und 2149.999MHz eingeschränkt und wird in der oberen Zeile angezeigt. Die Differenz zwischen oberer und unterer Frequenz wird beibehalten. Die VFO Link Funktion bleibt aktiv.

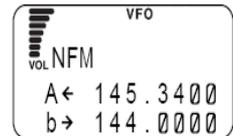
3.2.2 Suchlauf zwischen VFO A und B (AB SCAN)

Mit dieser Funktion kann zwischen den aktuellen Frequenzen von VFO-A und VFO-B gesucht werden.

- Suche zwischen VFO A und B



Einstellen der Frequenzen für Band A und B.
Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die A~B S(SCN) Taste.
Der Suchlauf startet und der Pfeil wird neben beiden Bändern angezeigt.



Sie können die Suchrichtung mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste ändern.

- Den Suchlauf abbrechen
Drücken Sie die A~B S(SCN) Taste.

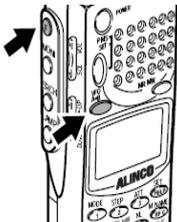
3.2.3 Frequenzen aus dem Speicher nach VFO kopieren

Sie können Frequenzen aus einem Speicherkanal nach VFO kopieren.

1) Aufrufen der Speicherfrequenz

Drücken Sie die MRMW Taste um in den MR Modus zu schalten. Stellen Sie nun die Bank und Kanal Nummer ein.

2) Kopieren der Frequenz



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die VFO/A=B Taste.
Die Frequenz des ausgewählten Speicherkanals wird in der oberen Zeile angezeigt.

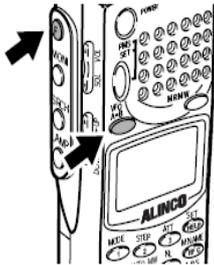
3.2.4 Frequenzen aus dem PMS Modus nach VFO kopieren

Sie können im PMS Modus Frequenzen nach VFO kopieren.

1) Aufrufen der Speicherfrequenz

Drücken Sie die PMS/SET Taste um in den PMS Modus zu gelangen. Stellen Sie nun die Programm Bank Nummer ein, die Sie im VFO Modus angezeigt haben möchten.

2) Kopieren der Frequenz



Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die VFO/A=B Taste.

Die Frequenz wird aus der ausgewählten Programm Bank in der oberen Zeile im Display angezeigt und sofort übernommen.

3.3 Funktionen im PMS Modus

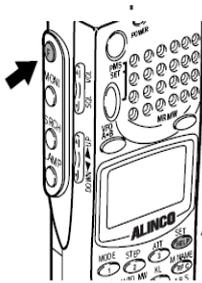
In diesem Kapitel wird der Betrieb im PMS Modus beschrieben.

3.3.1 Programmierter Suchlauf

Der Suchlauf startet mit niedrigen Frequenzen und endet die Suche mit hohen Frequenzen im VFO.

Die A Modulation und das Kanalraster werden im aktiven VFO angezeigt.

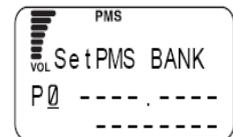
1) Den „PMS SET“ Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der „PMS“

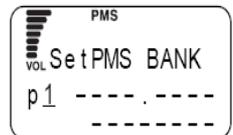
Bildschirm wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS SET und drücken die TF(ENT) Taste.

Der „PMS SET“ Bildschirm wird angezeigt.



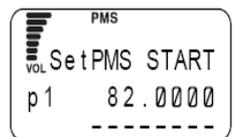
2) Wählen Sie die Bank in der Sie das Suchprogramm speichern wollen

Benutzen Sie den Einstellknopf oder die numerische Tastatur um eine Bank zum speichern auszuwählen. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. (Zum Umschalten von „P“ zu „p“ verwenden Sie die F TUNE(.) Taste.



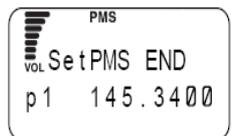
3) Bestimmen Sie die Start Frequenz

Geben Sie die Start Frequenz für den Suchlauf über die numerische Tastatur ein. Zum Abschluss drücken Sie die TF(ENT) Taste.



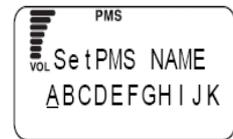
4) Bestimmen Sie die Frequenz bei der der Suchlauf endet

Geben Sie die Frequenz, die den Suchlauf beendet über die numerische Tastatur ein. Zum Abschluss drücken Sie die TF(ENT) Taste.



5) Eingabe einer Bezeichnung für das Suchprogramm

Wählen Sie jedes Zeichen mit dem Einstellknopf und übernehmen Sie es mit der DOWN Taste. Das übernommene Zeichen kann mit der UP Taste wieder gelöscht werden. Für die Bezeichnung können Sie 8 Zeichen verwenden.



6) Das Suchprogramm abspeichern

Nachdem Sie den Namen für das Suchprogramm eingegeben haben, drücken Sie die TF(ENT) Taste. Die Anzeige kehrt zum PMS Menü zurück. Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

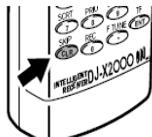
Hinweis:

Wenn Sie während der Eingabe den Einstellknopf bei gedrückter (F) Taste bewegen, werden 11 Buchstaben übersprungen.

3.3.2 Frequenzen für den Suchlauf sperren

Mit dieser Funktion können Sie bis zu 50 Frequenzen für den Suchlauf sperren.

- Einstellen der Frequenzen

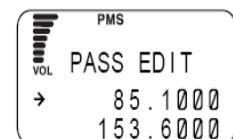


Drücken Sie die PMS/SET Taste um in den PMS Modus zu schalten. Wählen Sie eine Programm Bank, zum speichern der Frequenzen. Drücken Sie bei jeder zu sperrenden Frequenz die SKIP(CLR) Taste.

- Löschen der Sperre



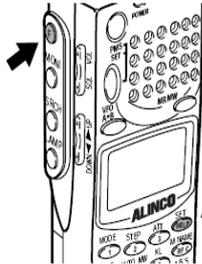
Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste. Der „PASS EDIT“ Bildschirm wird angezeigt. Richten Sie den Pfeil auf eine gesperrte Frequenz, die Sie wieder aktivieren möchten, benutzen Sie den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste zum auswählen der Frequenzen. Zum aktivieren drücken Sie die REC(0) Taste. Die ausgewählten Frequenzen werden in der Anzeige gelöscht. Um den Vorgang zu beenden, drücken Sie die TF(ENT) Taste.



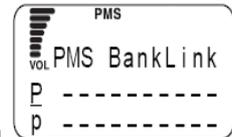
3.3.3 Speicherbänke für Suchlauf verbinden

Diese Funktion ermöglicht die Suche in kombinierten Frequenzbereichen.

1) Den „PMS Bank Link“ Bildschirm aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das PMS Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS LINK und drücken die TF(ENT) Taste. Der „PMS Bank Link“ Bildschirm wird angezeigt.



2) Geben Sie eine Programm Bank Nummer ein

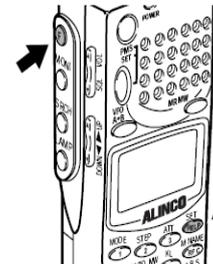
Geben Sie die zu verbindende Programm Nummer über die numerische Tastatur ein. Wechseln Sie zwischen „P“ und „p“ mit der F TUNE(.) Taste. Um alle Programme zu verbinden, geben Sie alle Zahlen von 0 bis 9 ein. Beenden Sie die Eingabe mit der TF(ENT) Taste. Das PMS Menü wird angezeigt.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

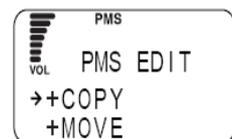
3.3.4 Suchlauf Programme kopieren

Mit dieser Funktion können Sie Suchlauf Programme von einer in eine andere Bank kopieren.

1) Den „PMS EDIT“ Bildschirm aufrufen

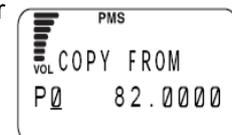


Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das PMS Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS EDIT und drücken die TF(ENT) Taste.



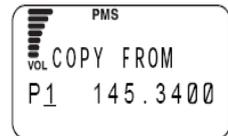
2) Den „COPY“ Bildschirm aufrufen

Setzen Sie den Pfeil neben +COPY, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



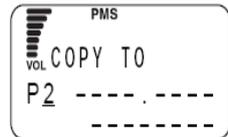
3) Wählen Sie das zu kopierende Programm

Wählen Sie das zu kopierende Programm mit dem Einstellknopf oder mit der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. (Wechseln Sie zwischen „P“ und „p“ mit der F TUNE(.) Taste.)



4) Wählen Sie den Bestimmungsort

Wählen Sie die Nummer, zu der Sie das Programm kopieren möchten, mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. (Wechseln Sie zwischen „P“ und „p“ mit der F TUNE(.) Taste.)



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

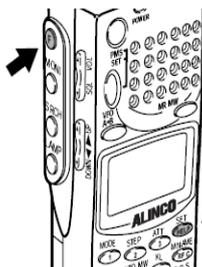
Das „PMS EDIT“ Menü wird angezeigt.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

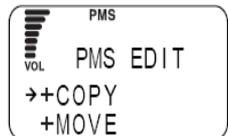
3.3.5 Ein Suchlauf Programm übertragen

Mit dieser Funktion können Sie ein Suchlauf Programm zu einer anderen Programm Nummer übertragen.

1) Das „PMS EDIT“ Menü aufrufen

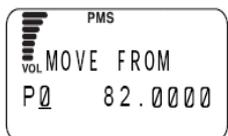


Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das PMS Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS EDIT und drücken die TF(ENT) Taste. Das „PMS EDIT“ Menü wird angezeigt.



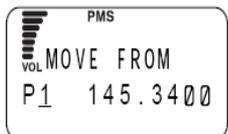
2) Den „MOVE“ Bildschirm aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +MOVE, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



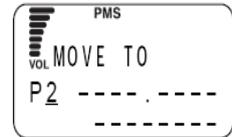
3) Wählen Sie das Programm zum übertragen

Wählen Sie die Programm Nummer mit dem Einstellknopf oder über die numerische Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. (Wechseln Sie zwischen „P“ und „p“ mit der F TUNE(.) Taste.)



4) Wählen Sie den Bestimmungsort

Geben Sie die Ziel Programm Nummer ein, benutzen Sie den Einstellknopf oder die numerische Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. (Wechseln Sie zwischen „P“ und „p“ mit der F TUNE(.) Taste.)



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

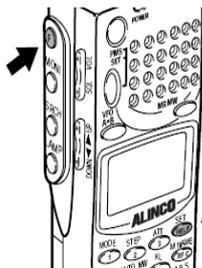
Das „PMS EDIT“ Menü wird angezeigt.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

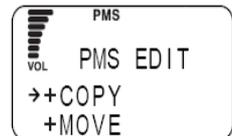
3.3.6 Ein Suchlauf Programm löschen

Mit dieser Funktion können Sie ein Programm aus einer Bank löschen.

1) Das „PMS EDIT“ Menü aufrufen

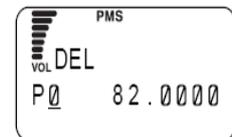


Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das PMS Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMS EDIT und drücken die TF(ENT) Taste. Das „PMS EDIT“ Menü wird angezeigt.



2) Den „DEL“ Bildschirm aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +DEL, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



3) Wählen Sie das zu löschende Programm

Wählen Sie die zu löschende Programm Nummer mit dem Einstellknopf oder über die numerische Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. (Wechseln Sie zwischen „P“ und „p“ mit der F TUNE(.) Taste.)

Das „PMS EDIT“ Menü wird angezeigt.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

3.4 Funktionen im MR Modus

In diesem Kapitel wird der Betrieb im MR Modus beschrieben.

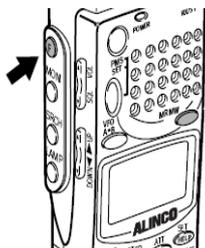
3.4.1 Frequenzen speichern

Diese Funktion speichert ausgewählte Frequenzen in Speicherkanäle.

1) Einstellen der zu speichernden Frequenz im VFO Modus

Drücken Sie die VFO/A=B Taste um in den VFO Modus zu schalten. Stellen Sie nun die Frequenz im oberen Band ein, (aktuell benutztes Band).

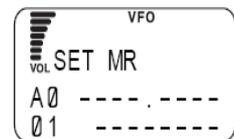
2) Wählen Sie eine Bank Nummer zum speichern der Frequenz



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die MRMW Taste.

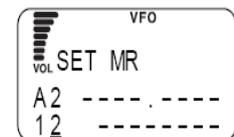
Der „SET MR“ Bildschirm wird angezeigt.

Wählen Sie eine Bank Nummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Danach drücken Sie die DOWN Taste. (Mit der F TUNE(.) Taste wechseln Sie die Bank Gruppe zwischen A und E).



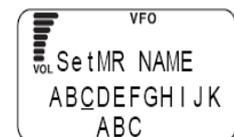
3) Wählen Sie einen Speicherkanal

Geben Sie die Kanal Nummer ein, der Sie die Frequenz zuordnen wollen, benutzen Sie den Einstellknopf oder die numerische Tastatur. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



4) Geben Sie dem Speicherkanal eine Bezeichnung

Wählen Sie jeden Buchstaben mit dem Einstellknopf und übernehmen Sie ihn mit der DOWN Taste. Um ein Zeichen zu löschen, drücken Sie die UP Taste. Für die Bezeichnung können Sie 8 Zeichen verwenden.



5) Abspeichern

Nachdem Sie die Bezeichnung eingegeben haben, drücken Sie die TF(ENT) Taste. Nun ist die Frequenz gespeichert, die Anzeige kehrt zum VFO Modus zurück.

Hinweis:

Folgende Einstellungen werden abgespeichert: Kanalraster, Abschwächer, CTCSS Dekodier Funktion.

Wenn Sie während der Eingabe den Einstellknopf bei gedrückter (F) Taste bewegen, werden 11 Buchstaben übersprungen.

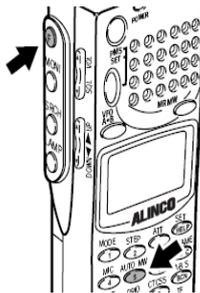
3.4.2 Einstellung für automatisches Speichern

Diese Funktion ermöglicht es, eine empfangene Frequenz während eines Suchlaufs im PMS Modus, einer Speicherbank zuzuordnen.

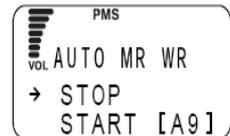
1) Ein Suchlauf Programm aufrufen

Drücken Sie die PMS/SET Taste, um in den PMS Modus zu gelangen. Wählen Sie eine Programm Bank Nummer. Der programmierte Suchlauf startet.

2) Einstellen der automatischen Speicherfunktion



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die AUTO MW(5) Taste. Der „AUTO MEMORY WRITE“ Bildschirm wird angezeigt. Setzen Sie den Pfeil neben START, benutzen Sie dazu die UP/DOWN Taste und wählen Sie eine Programm Bank mit dem Einstellknopf. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. Der programmierte Suchlauf startet und die empfangene Frequenz wird der automatisch ausgewählten Speicherbank zugewiesen.



Um die Funktion zu beenden, stellen Sie den Pfeil neben STOP und drücken die TF(ENT) Taste.

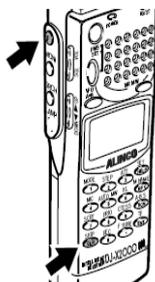
Hinweis:

Zusätzlich werden folgende Einstellungen gespeichert: Modulation, Kanalraster, Abschwächer und die CTCSS Dekoder Funktion.

3.4.3 Speicherkanäle für den Suchlauf sperren

Mit dieser Einstellung werden Speicherkanäle markiert, die im MR Suchlauf übersprungen werden. Der Speichersuchlauf wird bei diesen Frequenzen nicht gestoppt, auch wenn ein Signal empfangen wird.

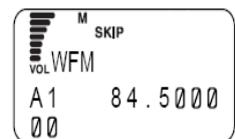
- Speicherkanäle markieren



Drücken Sie die MRMW Taste um in den MR Modus zu gelangen. Stellen Sie nun einen Speicherkanal ein, der übersprungen werden soll.

Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste. (Oder drücken Sie nur die SKIP(CLR) Taste). Im Display wird „SKIP“ angezeigt.

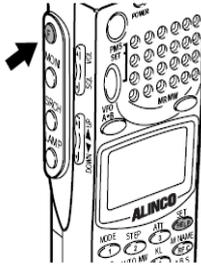
Um die Funktion zu beenden, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste erneut.



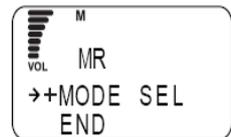
3.4.4 Einstellung Speicher-Radio-Suchlauf (MODE SEL)

Im „MODE SEL“ Menü können Sie einen Frequenzbereich einstellen, um Speicherkanäle selektiv zu durchsuchen.

1) Den „MODE SEL“ Bildschirm aufrufen

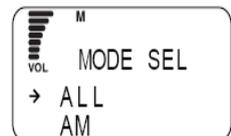


Drücken Sie die (F) Taste, während angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der „MR“ Bildschirm wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MODE SEL und drücken die TF(ENT) Taste.



2) Wählen Sie den Frequenzbereich, den Sie absuchen wollen

Positionieren Sie den Pfeil auf den gewünschten Frequenzbereich mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste. Folgende Frequenzbereiche können ausgewählt werden: ALL, AM, NFM, WFM, USB, LSB und CW. Wenn Sie „ALL“ auswählen, werden alle Kanäle abgesucht, unabhängig der Modulation.



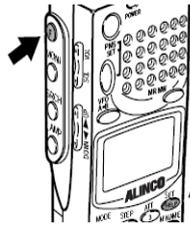
Die Anzeige kehrt zum „MR“ Bildschirm zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

3.4.5 Benutzen der Bank-Link Funktion

Mit dieser Funktion können Sie spezielle Speicherbänke absuchen.

1) Den „Bank Link“ Bildschirm aufrufen

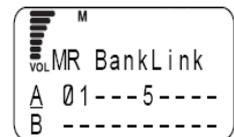


Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das MR Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR LINK und drücken die TF(ENT) Taste. Der „MR Bank Link“ Bildschirm wird angezeigt.



2) Wählen Sie die zu benutzende Speicherbank

Geben Sie eine Bank Nummer über die numerische Tastatur ein. Durch drücken der F TUNE(.) Taste können Sie zwischen den einzelnen Bankgruppen von A bis E wechseln. Um für den Suchlauf alle Speicherbänke zu benutzen, wählen Sie alle Bänke von 0 bis 9 aus. Um die Eingaben zu beenden, drücken Sie die TF(ENT) Taste.



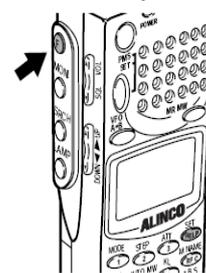
Die Anzeige kehrt zum MR Bildschirm zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

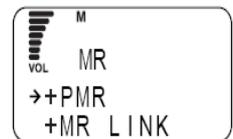
3.4.6 Speicherkanäle auswählen für den Suchlauf

Es können nur angegebene Speicherkanäle für den Suchlauf benutzt werden. Es können bis zu 200 Speicherkanäle angegeben werden. (20 Programme X 10 Bänke) Um einen Speicherkanal auszuwählen, drücken Sie die (F) Taste und während **F** angezeigt wird, drücken Sie die A~B S(SCN) Taste.

1) Das PMR Menü aufrufen

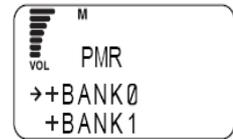


Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das MR Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +PMR und drücken die TF(ENT) Taste. Das PMR Menü wird angezeigt.



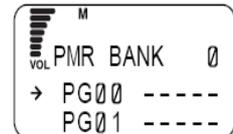
2) Wählen Sie eine Programm Bank zum Einstellen eines Speicherkanals für den Suchlauf

Positionieren Sie den Pfeil auf die gewünschte Bank, benutzen Sie den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



3) Wählen Sie die Programm Nummer, die Sie einem Speicherkanal zuweisen wollen

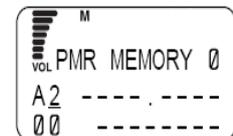
Wählen Sie eine Programm Nummer mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



4) Wählen Sie eine Speicherbank

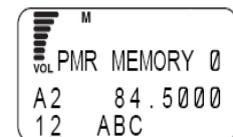
Wählen Sie eine Speicherbank und drücken danach die TF(ENT) Taste. Für die Eingabe der Speicherbank Nummer benutzen Sie eine numerische Taste oder den Einstellknopf. (Um die Bankgruppe zu wechseln benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E).

Durch drücken der DOWN Taste wird der Pfeil wieder zurück zum Kanal positioniert.



5) Wählen Sie einen Speicherkanal

Bestimmen Sie eine Speicherkanal Nummer, benutzen Sie dazu den Einstellknopf oder eine numerische Taste. Drücken Sie die TF(ENT) Taste. (Um die Einstellungen zu löschen, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste).



Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5 um weitere Kanäle für den Suchlauf zu bestimmen. Zum beenden drücken Sie die TF(ENT) Taste.

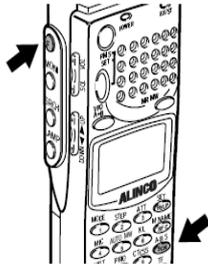
Die Anzeige kehrt zum „PMR BANK“ Bildschirm zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

3.4.7 Speichersuchlauf

In diesem Suchlauf werden die Speicherkanäle benutzt, die vorher im „PMR“ Bildschirm definiert wurden.

- Speichersuchlauf, ausgewählte Kanäle



Drücken Sie im MR Modus die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die A~B S(SCN) Taste.

Um die Suchrichtung zu ändern, benutzen Sie den Einstellknopf oder die UP/DOWN Taste.

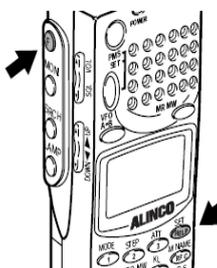
- Suchlauf beenden

Drücken Sie erneut die A~B S(SCN) Taste. Der Suchlauf wird gestoppt.

3.4.8 Speicherbänke kopieren

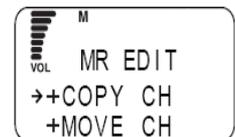
Diese Funktion kopiert Kanäle von einer Speicherbank zu einer anderen.

1) Das „MR EDIT“ Menü aufrufen



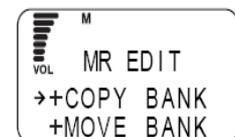
Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das MR Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR EDIT und drücken die TF(ENT) Taste.

Das „MR EDIT“ Menü wird angezeigt.



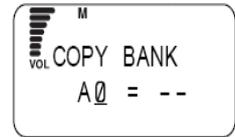
2) Den „COPY BANK“ Bildschirm aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil auf +COPY BANK, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



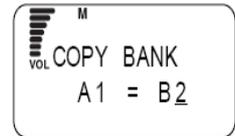
3) Eine Speicherbank zum kopieren auswählen

Wählen Sie die gewünschte Banknummer zum kopieren aus, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die numerische Tastatur. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. (Um die Bankgruppe zu wechseln benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E).



4) Wählen Sie eine Speicherbank

Wählen Sie eine Banknummer, zu der Sie kopieren wollen, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf oder die numerische Tastatur. Danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. (Um die Bankgruppe zu wechseln, benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E).



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

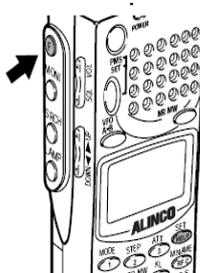
Die Anzeige kehrt zum „MR EDIT“ Menü zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

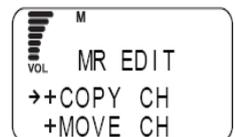
3.4.9 Speicherkanäle kopieren

Diese Funktion kopiert den Inhalt eines Speicherkanals zu einem anderen.

1) Das „MR EDIT“ Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das „MR“ Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR EDIT und drücken die TF(ENT) Taste. Das „MR EDIT“ Menü wird angezeigt.

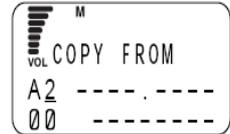


2) Den „COPY CH“ Bildschirm aufrufen

Setzen Sie den Pfeil neben +COPY CH, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.

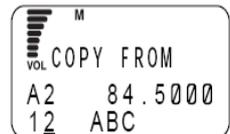
3) Wählen Sie die Bank, die den zu kopierenden Speicherkanal enthält

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. (Um die Bankgruppe zu wechseln, benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E). Mit der DOWN Taste bewegen Sie den Pfeil zum gewünschten Kanal.



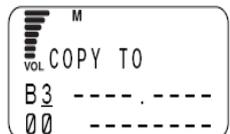
4) Wählen Sie den zu kopierenden Speicherkanal

Wählen Sie den Speicherkanal mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.



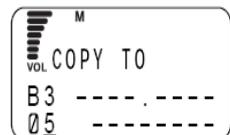
5) Wählen Sie die Bank, zu der Sie kopieren möchten

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. (Um die Bankgruppe zu wechseln, benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E). Mit der DOWN Taste bewegen Sie den Pfeil zum gewünschten Kanal.



6) Wählen Sie einen Speicherkanal

Wählen Sie die Kanalnummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

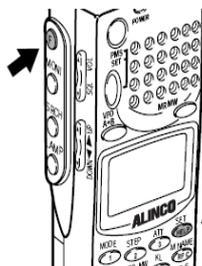
Die Anzeige kehrt zum „MR EDIT“ Menü zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

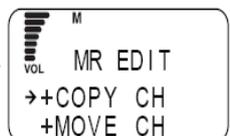
3.4.10 Eine Speicherbank übertragen

Jeder Kanal, der einer Speicherbank zugewiesen ist, kann zu einer anderen Speicherbank übertragen werden.

1) Das „MR EDIT“ Menü aufrufen

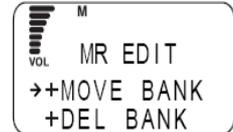


Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das MR Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR EDIT und drücken die TF(ENT) Taste.



2) Den „MOVE BANK“ Bildschirm aufrufen

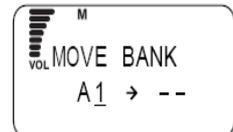
Positionieren Sie den Pfeil neben +MOVE BANK, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.



3) Wählen Sie eine Speicherbank zum übertragen

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.

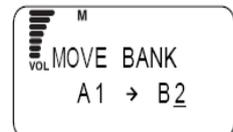
(Um die Bankgruppe zu wechseln, benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E).



4) Wählen Sie eine Speicherbank als Bestimmungsort

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.

(Um die Bankgruppe zu wechseln, benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E).



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

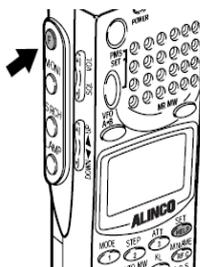
Die Anzeige kehrt zum „MR EDIT“ Menü zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

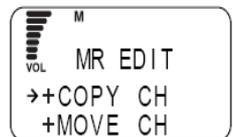
3.4.11 Einen Speicherkanal übertragen

Mit dieser Funktion können Sie den Inhalt eines Speicherkanals zu einem anderen Speicherkanal übertragen.

1) Das „MR EDIT“ Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die SET(HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste. Das MR Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR EDIT und drücken die TF(ENT) Taste. Das „MR EDIT“ Menü wird angezeigt.

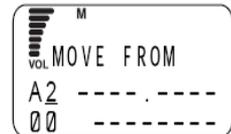


2) Den „MOVE CH“ Bildschirm aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +MOVE CH, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF(ENT) Taste.

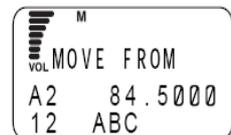
3) Wählen Sie die Bank, die den zu übertragene Speicherkanal enthält

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. (Um die Bankgruppe zu wechseln, benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E). Mit der DOWN Taste bewegen Sie den Pfeil zum gewünschten Kanal.



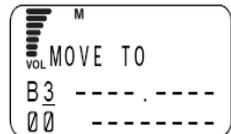
4) Wählen Sie den gewünschten Speicherkanal

Wählen Sie die gewünschte Kanalnummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.



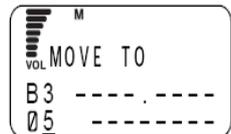
5) Wählen Sie die Bank, zu der Sie übertragen wollen

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. (Um die Bankgruppe zu wechseln, benutzen Sie die F TUNE(.) Taste, Gruppe A bis E). Mit der DOWN Taste bewegen Sie den Pfeil zum gewünschten Kanal.



6) Wählen Sie den Speicherkanal

Wählen Sie die Kanalnummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP(CLR) Taste.

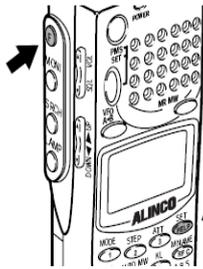
Die Anzeige kehrt zum „MR EDIT“ Menü zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF(ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem  angezeigt wird, die TF(ENT) Taste drücken.

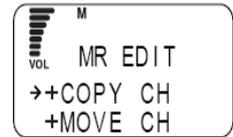
3.4.12 Eine Speicherbank löschen

Diese Funktion löscht vollständige Speicherbanken.

1) Das „MR EDIT“ Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET (HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF (ENT) Taste. Das MR Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR EDIT und drücken die TF (ENT) Taste. Das „MR EDIT“ Menü wird angezeigt.



2) Den „DEL BANK“ Bildschirm aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +DEL BANK, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF (ENT) Taste. Der „DEL BANK“ Bildschirm wird angezeigt.

3) Wählen Sie die zu löschende Speicherbank

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF (ENT) Taste. (Mit der F TUNE(.) Taste können Sie die Bankgruppe A bis E, wechseln).



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP (CLR) Taste.

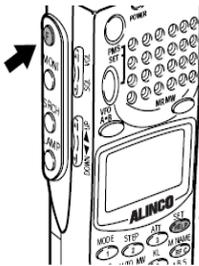
Die Anzeige kehrt zum „MR EDIT“ Menü zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF (ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF (ENT) Taste drücken.

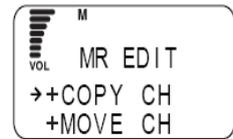
3.4.13 Löschen und wiederherstellen von Speicherkanälen

Diese Funktion löscht die Frequenz und Bezeichnung eines Speicherkanals oder stellt sie wieder her.

1) Das „MR EDIT“ Menü aufrufen



Drücken Sie die (F) Taste, während **F** angezeigt wird, drücken Sie die SET (HELP) Taste. Das Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF (ENT) Taste. Das MR Menü wird angezeigt. Positionieren Sie den Pfeil neben +MR EDIT und drücken die TF (ENT) Taste. Das „MR EDIT“ Menü wird angezeigt.



2) Den „DEL CH“ Bildschirm aufrufen

Positionieren Sie den Pfeil neben +DEL CH, benutzen Sie hierzu den Einstellknopf, oder die UP/DOWN Taste, danach drücken Sie die TF (ENT) Taste.

3) Wählen Sie die Bank, die den zu löschenden Speicherkanal enthält

Wählen Sie die Banknummer mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur.

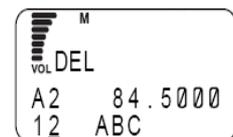
(Mit der F TUNE(.) Taste können Sie die Bankgruppe A bis E, wechseln).
Bewegen Sie den Pfeil zum Kanal mit der DOWN Taste.



4) Wählen Sie den zu löschenden Speicherkanal

Wählen Sie den Kanal mit dem Einstellknopf oder der numerischen Tastatur. Drücken Sie danach die TF (ENT) Taste.

(Mit der F TUNE(.) Taste können Sie die Bankgruppe A bis E, wechseln).



Um die Einstellungen zu wiederholen, drücken Sie die SKIP (CLR) Taste.

Die Anzeige kehrt zum „MR EDIT“ Menü zurück.

Richten Sie den Pfeil auf „END“ und drücken danach die TF (ENT) Taste. Sie können auch die (F) Taste benutzen und nachdem **F** angezeigt wird, die TF (ENT) Taste drücken.

- Den gelöschten Speicherkanal wiederherstellen

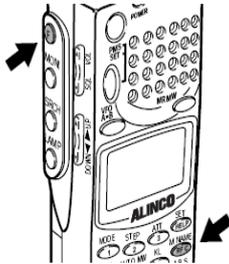
Rufen Sie die gelöschte Kanalnummer erneut wie oben beschrieben auf und drücken die TF (ENT) Taste. Der vorher gespeicherte Kanal wird wiederhergestellt.

Wenn bereits eine andere Frequenz diesem Kanal zugeordnet wurde, kann dieser Kanal nicht mehr wiederhergestellt werden.

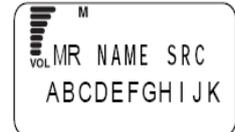
3.4.14 Einen gekennzeichneten Speicher absuchen

Mit dieser Funktion können Sie Speicherkanäle über deren Bezeichnung suchen.

1) Den „MR NAME SRC“ Bildschirm aufrufen

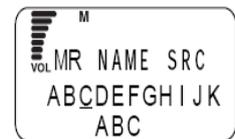


Drücken Sie die (F) Taste, während  angezeigt wird, drücken Sie die M NAME(RFC) Taste. Der „MR NAME SRC“ Bildschirm wird angezeigt.



2) Geben Sie die Suchbezeichnung ein

Wählen Sie jedes Zeichen mit dem Einstellknopf und übernehmen es mit der DOWN Taste. Übernommene Zeichen können mit der UP Taste wieder gelöscht werden. Sie brauchen nicht die komplette Bezeichnung einzugeben, Sie müssen jedoch mindestens einen Buchstaben eingeben.



3) Den Suchlauf starten

Drücken Sie die TF(ENT) Taste. Der Suchlauf wird gestartet. Wenn die Suche beendet ist, wird der gefundene Kanal angezeigt. Wenn mehrere Kanäle gefunden wurden, wird ein Pfeil rechts unten in Display angezeigt.

4) Einen Kanal auswählen

Wählen Sie einen Kanal, den Sie empfangen wollen mit dem Einstellknopf oder der UP/DOWN Taste. Drücken Sie danach die TF(ENT) Taste.

Die Dauer der Suche hängt ab von der Anzahl der Speicherkanäle.

4. Anhang

4.1 Technische Daten

Frequenzbereich	0.1MHz ~ 2149.999950MHz	
Betriebsarten	WFM, NFM, AM, USB, LSB, CW	
Kanalraster	AUTO STEP, 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 5kHz, 6.25kHz, 8.33kHz, 9kHz, 10kHz, 12.5kHz, 15kHz, 20kHz, 5kHz, 30kHz, 50kHz, 100kHz, 125kHz, 150kHz, 200kHz, 250kHz, 500kHz, USER STEP Es können nur die Ziffern auf 1MHz, 10MHz und 100MHz geändert werden.	
Empfangs- Empfindlichkeit	0.1MHz ~ 5MHz	AM 1.5 μ V (10dB S/N) SSB/CW 0.6 μ V (10dB S/N)
	5MHz ~ 900MHz	AM 1.0 μ V (10dB S/N) SSB/CW 0.5 μ V (10dB S/N) NFM 0.5 μ V (12dB SINAD) WFM 2.0 μ V (12dB SINAD) wenn Stereo empfangen wird
	900MHz ~ 2150MHz	SSB/CW 1 μ V (10dB S/N) NFM 2 μ V (12dB SINAD) WFM 4 μ V (12dB SINAD)
Speicherkanäle	2.000 Kanäle	
Suchpfad Speicher Prioritätskanal	1.000 Kanäle 1 Kanal (frei wählbar aus 2.000 Kanälen)	
Speicherbänke	50	
Kanäle je Bank	40	
Band Suchlauf	20	
Antennenanschluss	BNC, 50 Ω	
Spannungsversorgung	4.8V DC (Ni-Cd), 7.2V DC (Ni-Cd), 6V DC (AA Batterie)	
Ext. Stromversorgung	10 ~ 16V DC	
Ausgangsleistung	Min. 100mW, 10% THD	
Stromverbrauch	Etwa 150mA (wenn 6V Spannungsversorgung benutzt wird) Standby: etwa 100mA in BS Modus: etwa 50mA	
Gewicht	Etwa 200g	
Abmessungen	57 X 150 X 27.5 mm	
Betriebstemperatur	-10°C ~ 50°C (14°F ~ 122°F)	

4.2 Probleme und deren Lösung

Problem	Ursache	Lösung
Keine Wiedergabe im Lautsprecher	Die Lautstärke ist zu niedrig	Drücken Sie die VOL Taste an der linken Seite, danach stellen Sie die Lautstärke ein, siehe Seite 19.
	Die Stufe der Rauschsperre ist zu hoch	Drücken Sie die SQL Taste an der linken Seite, drücken Sie die DOWN Taste, bis Sie ein Geräusch hören. Danach erhöhen Sie die Stufe, bis Sie kein Geräusch mehr hören. Siehe Seite 20.
Es wird kein Signal empfangen	Die Antenne ist nicht richtig befestigt	Befestigen Sie die Antenne, siehe Seite 13
Die Einstellungen der Frequenzen etc. können nicht ausgeführt werden	Die Tastatur Sperre ist aktiviert	Aufheben der Tastatur Sperre, siehe Seite 27
Ein Warnton ist hörbar, Geräusche sind verzerrt, das Display schaltet sich aus	Batterie ist leer	 Wenn dieses Symbol angezeigt wird, wechseln Sie die Batterie.

4.3 Erhältliches Zubehör

EBP-33N	NiCd Akkupack (4.8V 650mA)
EBP-34N	NiCd Akkupack (4.8V 1200mA)
EBP-35N	NiCd Akkupack (7.2V 900mA)
EBP-37N	NiCd Akkupack (4.8V 700mA)
EDC-36	DC Kabel für Zigarettenanzünder mit Filter
EDC-88	Schnellladegerät (120/230VAC)
EME-6	Kopfhörer
ESC-28	Soft Case (in Verbindung mit EBP-33N)
ESC-29	Soft Case (in Verbindung mit EBP-37N)
ESC-30	Soft Case (in Verbindung mit EBP-34N oder EBP-35N)
EBC-6	Halterung
EDC-37	DC Kabel

4.4 Übersicht der Hilfe Menüpunkte

Die mit • gekennzeichneten Funktionen in der Spalte „Function involved“, werden aktuell ausgeführt, wenn die TF(ENT) Taste gedrückt wird.
 Weitere Beschreibung zum Hilfe-Menü, siehe Seite 31.

Organisation des Hilfe-Menüs

HELP	Beschreibt die Benutzung der Hilfe Informationen. Positionieren Sie den Pfeil neben HELP und drücken die TF(ENT) Taste.
KEYS	Beschreibt jede Taste. Positionieren Sie den Pfeil auf +KEY und drücken Sie die TF(ENT) Taste.
FUNCTION	Beschreibt die Benutzung jeder Funktion. Positionieren Sie den Pfeil auf +FUNCTION und drücken die TF(ENT) Taste.

KEYS

Menü	Function involved	Erklärung verfügbar	Menü	Function involved	Erklärung verfügbar
[SET]		•	[SCN]		•
[POWER]		•	[RF C]		•
[DIAL]		•	[.]		•
[VOL]		•	[MODE]		•
[SQL]		•	[STEP]		•
[F]		•	[ATT]		•
[MONI]		•	[MIC]		•
[F]&[MONI]		•	[AUTO MW]		•
[LAMP]		•	[KL]		•
[SRCH]		•	[M NAME]		•
[F]&[SRCH]		•	[PRIO]		•
[VFO]		•	[CTCSS]		•
[A=B]		•	[A~B S]		•
[MR]		•	[SKIP]		•
[MW]		•	[REC]		•
[PMS]		•	[F TUNE]		•
[ENT]		•	[TF]		•
[CLR]		•	[SCRT]		•

Funktionen

Menü	Untermenü	Function involved	Erklärung verfügbar	
VFO	Inst		•	
	COPY A=B		•	
	COPY MR. CH		•	
	COPY PMS		•	
MR	Inst	•	•	
	COPY CH	•	•	
	DEL CH	•	•	
	COPY BANK	•	•	
	DEL BANK	•	•	
	MR LINK	•	•	
	MODE SEL	•	•	
	SCAN SKIP	•	•	
	SET CTCSS	•	•	
	M. TUNE		•	
PMS	Inst	•	•	
	SCAN PASS	•	•	
	COPY	•	•	
	DEL	•	•	
	PMS LINK	•	•	
	AUTO MR WR	•	•	
SCAN	VFO	•	•	
	MR	•	•	
	A ~ B S	•	•	
	MODE SCAN	•	•	
	PMR SCAN	•	•	
	VFO LINK	•	•	
	S_LEVEL	•	•	
	CTCSS SCAN	•	•	
	SCAN SETUP	SCAN MODE	•	•
		BUSY Timer	•	•
RX Timer			•	
SRCH MODE	SINGLE		•	
	INTERVAL		•	
	CONTINUE	•	•	
	SET			

Menü	Untermenü	Function involved	Erklärung verfügbar	
LAMP	AUTO		•	
	MOMENTARY		•	
	ALTERNATE		•	
	Inst	•		
TIMER		•	•	
BEEP		•	•	
TONE		•	•	
STEREO		•	•	
BELL		•	•	
BATT SAVE		•	•	
BATT VOLT		•	•	
LANGUAGE	Japanisch		•	
	Englisch		•	
	SET	•		
DIRECT WR		•	•	
MESSAGE		•	•	
CLONE	Inst		•	
	TX CLONE	•	•	
	RX CLONE	•	•	
CTCSS SET	MANUAL		•	
	REVERSE		•	
	SET	•		
RESET	SYSTEM		•	
	ALL		•	
SPECIAL	A/B SQ SET	•	•	
	FLASH TUNE	•	•	
	RF CHECK	CHECKER	•	•
		CallWait	•	•
	REC	RX AF		•
		MIC		•
SET		•		